Frankenstein (version: 1931 og/eller 1994)

1)Undersøg konteksten for tilblivelsen af romanen: ”Frankenstein” af Mary Shelley: hvor fik hun ideen? (Få hjælp af Google)

2)Hvilken litterær periode hører romanen til og her: hvilken specifik undergenre er den?

3)Hvilke personer optræder i filmen? Lav en personbeskrivelse både direkte og indirekte (husk screen shots eller andre henvisninger til konkrete steder i filmen

4)Hvilken type fortæller benytter filmen? Hvilken effekt? Troværdighed

5)Hvordan skildres modsætningsforholdet: natur versus kultur i filmen?

6)Hvad er filmens bærende ide/de centrale tematikker (inddrag i den forbindelse titlen: ”Frankenstein din analyse og fortolkning (husk at begrunde dit svar med henvisninger til filmen)

Filmiske virkemidler:

7)Beskriv filmens komposition og inddrag her også din viden om fortællerforhold

8)Inddrag relevante filmiske virkemidler, der understøtter filmens fortælling: du kan f.eks se på: natur’ versus kultur: understøttes modsætningen i virkemidlerne?

9)Lav gerne en komparativ analyse af tematikken i Frankenstein perspektiveret med den i ”Bladerunner” og/eller: ”The matrix”

Adaption:

10)Fra roman til film: hvornår er en adaption en succes? Hvilke elementer er centrale i en adaption?

Undersøg hvordan filmen forholder sig til, hvad det vil sige at være menneske versus menneskelignende og herunder: hvad kendetegner et menneske, hvad er ’menneske-essensen’?