

Analysemodel

Tager værket udgangspunkt i:

- en konkret krig?
 - en fiktiv krig?
 - krig som sådan?
-

Omhandler værket:

- årsagerne til krig?
 - selve krigshandlingerne?
 - konsekvenserne ved krig?
 - fremtidens krige?
-

Har værket fokus på:

- den enkelte soldat?
 - en bestemt part i krigen ("dem-og-os")?
 - hele krigen fra begge sider?
-

Er værket skabt af:

- soldater?
 - efterladte?
 - flygtninge?
 - kunstnere der hverken er soldater, efterladte eller flygtninge?
-

Er der i værket hovedvægt på:

- det politiske ved at gå i krig (ideologier og tankesæt)?
 - det psykologiske ved at gå i krig (personlige følelser og tanker)?
 - det kropslige ved at gå i krig (kampe og fysiske lidelser)?
-

For at analysere og fortolke værkerne er det desuden vigtigt at undersøge:

- hvordan er forholdet mellem fiktion og virkelighed i værket?
 - hvilke virkemidler bruger værket for at sætte fokus på krig?
 - hvorfor bruges der netop de virkemidler (udvælgelse)?
 - hvordan forsøger værket at påvirke modtageren (identifikation)?
-