

Klaus Rifbjerg: *Støvlerne*

(1967)

Vi konstaterer ikke uden selvfølelse
at det er OS der har sejret.
Israel vandt krigen.
De forenede Nationer vandt freden.
På femogfirs timer
var det hele overstået.

5

Men Gud ved
om de har fået samlet støvlerne op?

10

Bli der oprettet
særlige støvleopsamlingsbataljoner?
Har FN et særligt
støvleudvalg?
Tænker alle vi redebonne*
understøttere af Israels
"retfærdige sag"
"heltemodige forsvar"
"hellige krig"
på støvlerne i Sinai?

15

20

Efter krige er der altid
dynger af fodtøj,
og det er ikke de store
radiobrøleabers sko
der blir tilovers
ikke general klapøjes
ikke hjælpe- og nødkomiteformandens
fodformede
der i et par dage fik
et særligt aggressivt og kampberedt
blink i overlæderet
det er ikke deres sutter
som gaber i orkenen
rejser sig som slaggebjerge*

25

30

35

mod himlen af sod
over lejren.

- Det er dem der løber
5 dem der dor
der sætter slæberne*,
Det er alle dem
der hører brølet over sig
først fra radioen
10 siden fra kanoner.
Dem der tror og håber
handler og
erfarer:
Dem der ser en nabo
15 viklet ind i sine egne tarme
ser en ven ta tre skridt
uden fødder
dem der prøver på at fjerne
brændende benzin-gele fra egen hud
20 dem der er forført
og stadig lader sig forføre,
det er dem der løber
sætter støvlerne
smider dem
25 og løber løber løber.

- Lav en afstøbning af støvlerne fra Sinai.
Tag et billede af støvlerne i ørkenen
og forstør det
30 ram det ind
og sæt det op i salen i FN.
Det er vores rigeste erfaring
fra den nye krig i mellemøsten:
disse støvler
35 disse tomme støvler
i en ørken.

redebonne: klar til at gøre noget (på trods af omkostninger)

slaggebjerg: store bunker/bjerge af af slagge (restprodukt af ubrændbart materiale efter forbrænding)

slæbere: udtrådte sko

OPGAVER

TO OG TO ELLER I GRUPPER

KORT ANALYSE AF DIGTET SOM KRIGSLITTERATUR

- Diskuter, hvordan I mener Klaus Rifbjergs *Stovlerne* placerer sig i analysemodellen for krig og kunst (se side 9).

FOKUSERET ANALYSE OG FORTOLKNING: SYNSVINKEL OG BUDSKAB

- Hvilken synsvinkel skrives der fra i digtet?
- Hvordan opfatter I det "vi", Rifbjerg skriver om?
- På hvilken måde bruger han ironi, når han skriver om "vi'et"?
- I digtet skriver Rifbjerg først om dem, der ikke efterlader deres fodtøj i krig og så om dem, der gør. Hvem er det, ifølge Rifbjerg, der er "de rigtige tabere" i krigen?
- Hvad vurderer I, at hans budskab er med digtet?



Matthew Jimenez,
*Boots of a Fallen
Soldier* (2009).

Timezone
2009