UOFFICELLE NOTER – DER ER SIKKERT MANGE TING DER MANGLER!!!!!!!!!!

Rød – noget JEG har skrevet ind. Det skal blive der…

Gul – noget der skal slettes

Grøn – Sammenhæng mellem sætningerne (manglende komma, kolon eller punktum – eller forbinderord som fx ”and, or, but, so”. Bruges også til at markere små/store bogstaver.

Blå – Kongruens.

Lilla – Bliv i nutid.

Dobbelt understreget – Forvekslingsfejl (stavefejl, manglende apostrof). Også gentagelser af fejl

**Kongruens (k)**

Overensstemmelsen mellem X og O.

3.p ental i nutid, dvs. når X = he, she, it (eller ét af de 1000 ord, de kan stå i stedet for).

Så skal O ende på -s.

Langt det meste, vi skriver om i en opgave, er i 3. person. OG vi skal skrive i NUTID.

DERFOR: skal vi kun holde øje med ENTAL eller FLERTAL.

The boy runs

The boys run

**Sammenhængen mellem sætningerne (s)**

* Manglende punktum før ny sætning.

… and then in lines 45-46, she says that she won’t do that, by which she means that…

… and then she says, ”No, I won’t do that!” (ll.45-46). By this, she means that he is a bastard.

… and then, in lines 45-46, she says that she won’t do that. By this, she means that he is a bastard.

* Komma-splice – at sætte to hovedsætninger sammen med KUN et komma.
  + Punktum.
  + Komma OG et bindeord.
    - For
    - And
    - Nor
    - But
    - Or
    - Yet
    - So

I don’t know if you are listening: You don’t say anything, and you look bored.

I don’t know if you are listening because you don’t say anything, and you look bored.

* IKKE komma foran:
  + - Because
    - If
    - When
    - Where
    - That

**Skriv i nutid (T)**

BÅDE i summary og essay.

Det giver os:

* Fornemmelsen af at sidde og arbejde / analysere på det NU.
* IKKE trangen til hele tiden af begynde at genfortælle.
* Skriv i nutid når du omtaler INDHOLDET i teksten.
* Skriv i datid om ting UDEN OM teksten, som klart er sket i fortiden…
  + The short story was written by Darcy in 1895…
* Skriv i datid, hvis man bliver nødt til at gøre klart at noget er sket FØR noget andet INDE i teksten.

**Bindestreger**

Tillægsord, der består af mere end ét ord. = Sammensat tillægsord.

Dette er (næsten) det eneste man bruger bindestreg til på engelsk.

She is down-to-earth. She is a down-to-earth person.

Lara er en fjortenårig pige = Lara is 14-year-old girl.

For eksempel fx / f.eks. for example, for instance e.g. = exempli gratia

Det vil sige dvs. That is / i.e. i.e. = id est

Og så videre osv. et cetera etc.

**OX – omvendt ordstilling**

Altid XO på engelsk (medmindre det er et spørgsmål)

Jeg gik på arbejde i går. I went to work yesterday.

I går gik jeg på arbejde. Yesterday, I went to work.

**Who / Which / That**

Henførende stedord. Peger tilbage til dét, det står i stedet for.

= som/der

Jeg så manden, som slog hunden.

I saw the man, who hit the dog.

I saw the man that hit the dog.

I live in a house, which is green.

Person: who

Ting: which

**Præsentation af teksten**

BÅDE i Summary og i essayets indledning:

Summary: Debbie Alper’s short story ”How Lucky You Are” (2010) is about Max…

Essay (efter TRAGT): In Debbie Alper’s short story “How Lucky You Are” (2010) we hear about a young boy, who faces this exact realization… => videre til THEME

**Kildehenvisning**

(l.43) in line 43, we can see that…

(ll.43-44) in lines 43-44, we hear that…