

# Jeg bliver inviteret ud...

## Jeg bliver inviteret ud...

Vita Andersen, 1977, 1,94 ns.

jeg bliver inviteret ud til middag af en fyr  
jeg smører ruller pudrer sprayer min tiltrækningskraft på  
5 bagefter udvælger jeg omhyggeligt  
et par bukser og en sweater  
bukserne købt til lejligheden (kontokort Magasin)  
det nye tøjs trylleri  
det skal helst se ud som om jeg lige er faldet i det  
10 du henter mig klokken seks  
vi tager en whisky først (Ballantine 12 år gammel kontokort Magasin)  
vi konverserer hyggeligt  
du roser min lejlighed  
som jeg har ryddet omhyggeligt op  
15 fordi du skulle komme  
vi føler hinanden på tænderne  
dit hår er lækkert klippet  
du lugter godt  
ser sexet ud på en skødesløs måde  
20 du har en flaskegrøn Morgan  
har bestilt bord på Skovshoved Hotel  
vi tager en drink inden middagen  
Kirr<sup>1</sup>  
du bestemmer hvad vi skal spise  
25 snegle, indbagt oksefilet, figner i pernod, rødvin, kaffe, cognac  
vi sælger os selv bedst muligt  
du fortæller om dit job dit hus din karriere  
og jeg antyder lige diskret hvilken eftertragtet dame jeg er  
du skal jo ikke tro du er ude med hvemsomhelst  
30 du beretter at du lige har været i seng med en kendt dame

Denne pdf er udskrevet af Merete Søndergaard, Aalborghus Gymnasium d. 03/05 2021.

Indholdet af denne pdf må kun kopieres eller distribueres af institutioner, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og under forudsætning af, at anvendelsen af indholdet sker på de betingelser, som følger af aftalen med Copydan Tekst & Node. Print og kopiering skal i givet fald indgå i skolens indrapportering til Copydan Tekst & Node.

men hun var ikke noget siger du henkastet  
hvorfor  
virker jeg sådan på dig  
er jeg for meget for dig  
det du ser  
35 den pige jeg er kommet frem til  
ved at smøre rulle og spraye på  
men da jeg alligevel ikke ved hvor jeg har dig  
beretter jeg da også nogle interessante ting om mig selv  
40 vi har det hyggeligt  
vi ler begge to på de rigtige tidspunkter  
jeg får lige pludselig lyst til at røre ved din hånd  
men jeg gør det ikke  
du vil tro du får noget på mig  
45 udlægge det  
som om jeg har lyst til at gå i seng med dig  
der har jeg måske nok  
og måske alligevel ikke  
men det er ikke det  
50 jeg bliver bare overvældet af en længsel  
efter kontakt med dig  
efter noget jeg ikke kan se  
og du vil kun udlægge det som begær efter dig  
du tør ikke andet  
55 og jeg kan godt se  
at du skal være meget dygtig  
for at se indenunder mig  
jeg er svær at skyde igennem  
med hele kosmetik-, modeindustrien og Stuhr<sup>2</sup> i ryggen  
60 og jeg tør heller ikke vise det  
og det er jo ingen gættekonkurrence  
eller er det?  
du gætter om mig  
og jeg gætter om dig  
65 bagefter er vi i teatret  
udmærket, interessant, samfundskritisk stykke

spillet godt  
vi får noget at tale om  
og vi er fuldstændig enige om hvor tåbelig verden er  
70 bagefter får vi natmad  
og rødvin igen  
jeg er efterhånden lettere beruset  
så kommer vi til det komplicerede  
jeg skal køres hjem  
75 jeg tror at du tror at jeg vil gå i seng med dig  
det vil jeg ikke  
på den anden side  
tror du måske at jeg tror det bliver forventet af dig  
at du går i seng med mig  
80 og at jeg forventer du gør de indledende øvelser  
bare vi kunne tale om det  
det kan vi ikke  
ved ankomsten til min gadedør  
starter du øvelserne  
85 jeg gør mig fri  
hvisker ikke i aften  
du siger hvorfor ikke  
du tror måske det er  
feminin undseelse  
90 at jeg først skal have forklaret dig  
at jeg er en pæn pige  
for ellers tror du måske  
at jeg går i seng med hvem som helst  
at jeg lige skal have sagt  
95 at sådan har jeg aldrig gjort før  
så jeg har mit alibi i orden  
og du kan føle det som noget særligt  
men måske har du heller ikke virkelig lyst  
ville blive skuffet hvis jeg sagde ja  
100 men at det hører med til din rolle  
at forsøge at overtale mig  
for ellers ved jeg måske ikke

hvor jeg har dig  
tror ikke du er interesseret i mig  
105 men jeg siger ikke nej  
bare som en indledning til at sige ja  
jeg har ikke lyst  
du sætter ikke rigtig mine hormoner i sving i aften  
og det her med et knald som tak for mad  
110 du fremturer  
jeg bliver irriteret  
kan vi ikke snakkes ved siger jeg  
nu bliver du grov og tager hårdt på mig  
måske kan du heller ikke  
115 finde ud af hele dette spil  
og måske har det jeg har sagt i aften  
givet dig indtryk af at jeg  
forventer en masse af en mand  
og måske er du bange for  
120 ikke at kunne leve op til det  
bange for at sige det forkerte  
gøre det forkerte  
bange for at hvis du opgiver forsøget nu  
vil jeg synes der ikke er noget ved dig  
125 det er svært at vise  
at man er glad for nogen  
og måske er du bange for  
at hvis du ikke er hurtig nok i vendingen  
er der en anden der render med mig  
130 jeg taler beroligende om den dejlige aften vi har haft  
og måske misforstår du det  
tror at jeg mener at det alligevel ikke var noget  
bare vil slippe af med dig  
på en pæn måde  
135 at du er faldet igennem  
har opført dig forkert alligevel  
nu bliver du måske desperat  
du siger

hvorfor vil du ikke?  
140 ikke nu siger jeg  
du begynder at tale om min opførelse mit udseende du troede  
at en pige som jeg  
og i øvrigt var jeg vel blevet skidesur hvis du ikke  
havde lagt an på mig  
145 var jeg?  
jeg styrter ud af bilen, smækker med døren  
jeg føler mig ydmyget, har det ad helvede til  
hva faen er det for noget  
det begyndte så godt  
150 vi gjorde os begge to umage  
og nu er det alligevel ødelagt  
eller er det?  
hvad tror du jeg tror?

Fra *Tryghedsnarkomaner*, Gyldendal 1977

---

<sup>1</sup> **Kirr:** hvidvinsdrink, der smager af kirsebær

<sup>2</sup> **Stuhr:** et populært mærke for hårprodukter