

# FELT SPILLET

## BOURDIEUS BEGREBER I DET VIRKELIGE LIV

### Fremgangsmåde

- 1) Læs beskrivelsen af John
- 2) Hjælp John igennem de forskellige felter
- 3) Besvar begynder spørgsmål og eventuelt ekspertspørgsmålene

Ekspertspørgsmålene kræver, at man har lært om Bourdieu, kapitalformerne, habitus og feltbegrebet.

### Beskrivelse af John

John går i 3.g på jeres skole. John kan godt blive lidt irriteret over, at han nogle gange er lidt akavet i sociale situationer. I dette spil skal I diskutere, hvordan man kan hjælpe John med at klare sig gennem en række felter. I skal sørge for, at han følger de sociale spilleregler. I skal desuden hjælpe ham med at bruge de kapitaler, som han har bedst muligt.

- Johns far: Ingeniør
- Johns mor: SOSU-assistent



Inspiration til læreren på sidste side.



25-40 min.

Af Hans Henrik Thomsen, Vestszkoven Gymnasium



## IDRÆTSTIMEN

John skal vælge noget smart idrætstøj. Han har valget mellem følgende outfits:

#1: Lilla track-suit og røde kondisko

#2: Nike t-shirt og shorts, gule Addidas løbesko

#3: Grønne løbe-tights, grå hoodie og kondisko

### Begynder spørgsmål

- Hvilket outfit vil I råde John til at vælge? Hvorfor har I valgt dette outfit?

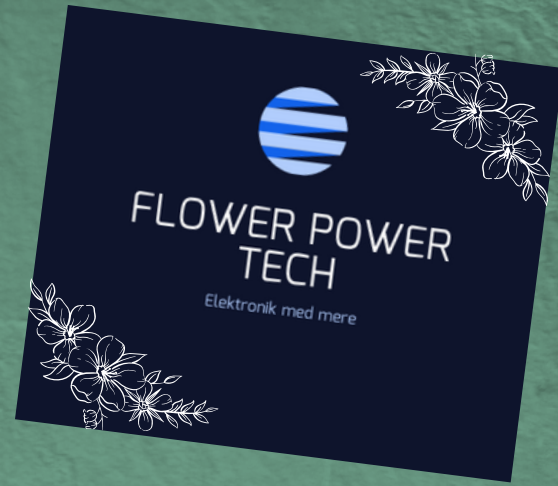
### Ekspertspørgsmål

-Hvilken type kapital er det, at I ved hvilket outfit der er smart til idræt i skolefeltet? Begrund svaret

# 2 JOBSAMTALEN

John skal til jobsamtale i elektronikkæden Flower Power, og du skal guide ham igennem. John kommer ind i lokalet og sætter sig straks på den stol, der står foran ham. Han tager ikke jakken af, og får ikke lige givet hånd.

John har ikke forberedt sig så godt og troede faktisk, at Flower Power var en blomsterbutik. Han bliver lidt flov og undgår øjenkontakt resten af samtalen. John rejser sig fra stolen, og interviewereren rækker hånden ud for at sige farvel.



## Begynderspørgsmål

- Hvordan er et godt håndtryk, når man er til jobsamtale?
- Diskuter, hvordan man klarer sig godt til en jobsamtale.
- Hvordan/af hvem lærer man at lave en god jobsamtale?

## Ekspertspørgsmål

- Hvilke(n) type(r) kulturel kapital er det John ikke har så godt styr på?
  - A) Institutionaliseret kulturel kapital
  - B) Kropslig kulturel kapital
  - C) Objektiviseret kulturel kapital
- Habitus kan forstås som det samlede sæt af erfaringer som den enkelte "opsamler" igennem tilværelsen. Hvorfor er Johns habitus ikke godt rustet til denne jobsamtale?



# 3

## MATEMATIKOPGAVEN

John skal til at lave en større opgave i matematik. Projektet handler om konstruktionen af Storebæltsbroen, men det er lidt svært.

## Begynderspørgsmål

- Læs beskrivelsen af John. Er der noget/nogen der kan hjælpe med projektet?

## Ekspertspørgsmål

- Hvilken type kapital kan John trække på for få en bedre karakter? Begrund svaret

# 4 FLYTTE HJEMMEFRA

John kigger på lejlighed, da han gerne vil flytte til København efter gymnasiet. Johns forældre er villige til at hjælpe med at købe en andelslejlighed. Huslejen bliver omkring 7000 kroner, som John skal betale til sin far. Johns ven Mads vil gerne flytte med.

Johns overvejer, om han bare skal lade være med at fortælle Mads hvad huslejen er og sætte Mads' husleje til 4500 kr. om måneden (mere end halvdelen).



## Begynderspørgsmål

- Skal John lade Mads betale 4500 kr. om måneden, selvom det er mere end halvdelen af huslejen?
- Hvor mange penge har Mads brugt på husleje i løbet af to år, hvis han betaler 4500/måneden? Hvor meget har John sparet i husleje i samme periode?
- Hvilke forudsætninger har henholdsvis John og Mads for at købe noget større efter de to år?

## Ekspertspørgsmål

- Hvilken type kapital er det Johns far hjælper med?
- Hvordan kan man koble Bourdieus teori til teori om social arv i dette tilfælde?



# 5 FØDSELSDAGEN

Johns farmor holder 70-års fødselsdag. Det er en helt særlig dag, for John skal holde tale for sin farmor. Johns farmor er ret religiøs og tilhænger af traditionelle værdier.

John har lavet tre udkast til talens start. Hvilken start skal han vælge?

#1

*Kære farmor. Hjerteligt tillykke med de 70 år [...]*

#2

*Hej farmor, jeg har lavet en festsang til melodien "Shake That Ass" [...]*

#3

*\*starter med et dab\**

*Yo, farmor. Du er rimeligt nice [...]*

## Begynderspørgsmål

- Hvilken start på talen er mest passende?

## Ekspertspørgsmål

- Hvilken type kapital er det at kunne fornemme hvilken tale-start, der er mest passende?

# 6

## DATEN <3

John skal på date med en, som han har mødt gennem datingappen FairyDate. Daten går rigtig godt, og de spiser på en god café. John fortæller, at han snart har en studenterhue og hentyder casual, at han har et godt snit. Daten bliver imponeret.

Da de har spist færdig, går daten ud for at pudre næsen, og tjeneren kommer med regningen. John beslutter sig for at betale hele regningen. Da daten kommer tilbage, bliver hun lidt fornærmet, da hun ikke mener, at mænd skal betale for kvinders mad nu til dags. John er forvirret - han prøvede jo bare at være sød.



### Begynderspørgsmål

- Hvad skulle John have gjort i stedet?
- Hvordan kunne John have vidst, at det ikke var det rigtige at betale hele regningen?

### Ekspertspørgsmål

- Hvilken type kulturel kapital er den studenterhue, som John blærer sig med?
- Hvordan er datens og Johns habitus forskellige fra hinanden? Hvorfor betyder det noget for hvem man syntes skal betale på en date?



# 7

## BYTUREN

Den helt store trend, når man skal i byen er at købe en såkaldt "vasker" i baren. Det betyder, at man køber to flasker i baren; én til at drikke og én, som bliver hældt ud i vasken for lollerens skyld. Det er Johns tur til at købe en flaske, og gruppen han er i byen med opmuntrer ham til at købe en "vasker". Hvis John ikke køber en "vasker", så følger han ikke de sociale normer, der er på baren.

### Begynderspørgsmål

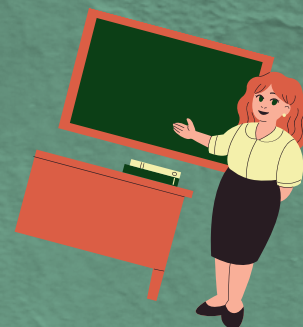
- Skal John købe en "vasker" eller er det simpelthen for dumt?

### Ekspertspørgsmål

- Habitus kan forstås som det samlede sæt af erfaringer som den enkelte "opsamler" igennem tilværelsen. Hvem kunne man forestille sig har været med til at forme Johns habitus og hvordan kan dette påvirke Johns holdning til om en "vasker" er en fed ting?
- Hvis John køber en "vasker", hvilke kapitaler veksler han så?

# INSPIRATION TIL LÆREREN

## VARIATIONER AF FELTSPILLET



### Stem med fødderne (kan også bruges som fælles opsamling)

Alle eleverne placeres i midten af klasselokalet foran tavlen. Den ene side af klassen er nu en "ja-side" og den anden "nej-side". Læreren læser udvalgte scenarier højt og formulerer svarene til scenarierne i ja/nej-svar. Eleverne skal nu "stemme med fødderne", om de vil svare ja eller nej til scenariet ved at gå over på "nej-siden" eller "ja-siden".

Derefter kan man høre elevernes argumenter for deres valg og opmuntre til brug af Bourdieus begreber. Især scenarie **1, 4, 5 og 7** virker godt til denne variation. Man kan eventuelt udpege en elev til at være ordstyrer, hvis job er at sikre, at alles mening bliver hørt og respekteret.



### Feltspillet med et konkurrenceelement

Vil man tilføje spillet et konkurrenceelement, så kan man prøve denne variation.

Man sætter spillepladen på klassens smartboard og introducerer John. Herefter sættes ét scenarie på tavlen ad gangen, og eleverne har i grupper tre minutter til at skrive alt de taler om ind i et fællesdokument (fx Google Docs). Kriteriet er, at de skal have fagbegreber i spil.

Efterfølgende ser læreren svarene igennem og uddeler en lille præmie til den bedste besvarelse.



### Induktiv introduktion til Bourdieu

Man kan bruge **begynderspørgsmålene** som en induktiv introduktion til Bourdieu. Herefter kan man holde et læreroplæg om Bourdieus begreber, hvorefter eleverne bliver sat til at besvare **ekspertspørgsmålene**.