

Fra:

Klaus Rittberg

"Spansk mot" (1981)

Málaga, siempre

Her er det i dag
som om alverden
har besluttet sig til
at slå sig ned
at slå sig ud

Her i dag
hvor solen klimprer
sit aflad ud over alle
og enhver

Hvor havnen ligger
på sin plads
og vinden
den friske
løber op ad Larios

hvor vinden
bevæger kvindernes skørter
og får dem til at løfte
hånden mod håret
og nederdelen på en gang

hvor vinden og solen
og selve kroppens
bevægelser
kvindekroppens bevægelser
får alt til at bevæge sig
på en særlig måde
en særlig bevægende

og alle *caballeros*
er i vinden
og de mærkeligt store spejglasruder

med markiser over
viser alt
som om det foregik
i flere dimensioner på en gang
i både lys og mørke
springvandet naturligvis
fuglene højere oppe ikke værd at nævne
så meget er de med i billedet

og endelig *barbergaden*
hvor alt muligt er rykket udenfor
og kølige herrer lader sig
beføle

og *shamponere*
af kølige hænder
kølige fugtige hænder
og det er ikke ligemeget
intet er ligemeget
selv ikke den spraglede las
af en lotteriseddel
som garanteret aldrig kommer ud

bevægelser i dag
hvor alverden har sat hinanden stævne
og springvandets selvfølgelighed
bliver til rytme
inden i hovedet

en meget bekvem og afslappende
plasken
med u-rør og forbundne kar
til en global balance
der kommer så markedet
med unævnelige stabler
af alt hvad hjertet kan begære
eller er ligeglåd med
totalt

det er nemlig overtrumfningens
alt-alt dag
inclusive reklameflyveren
som med sit gule cigarbånd
efter halen
reificerer verden
gravitetisk himmelbåren
og erklærer at man gør sit husarbejde bedst
hver dag med FAGOR.

Ikke en sjæl falder på knæ
ingen tilbeder den falske gud
eller giver ham navne
alle
som ikke ligger døende bag sorte skodder
alle
går videre i den varme liflige
solskinsblæst
alle
som om intel
eller alt
var hændt.

Alle.