

BESÆTTELSEN

DE TYSKE SOLDATER

Omkvæd

Min morfars storebror tog sin afsked ved
At fortælle hvor maskingeværet var gravet ned
For de var frihedskæmper' og det tit jeg tænker
Ku' jeg gøre som disse mennesker?

For ti år siden på et lille hospital
Der holdt han sit livs allersidste tale
Der var noget de hellere måtte finde frem igen
For hans søster boede stadigvæk i deres barndomshjem
Og under gulvbrædderne der lå det stadig
Støvet, rustent, koldt og ubehageligt
De ringede da de fandt den
Betjenten fra Hillerød var ved få kaffen galt i halsen
Ingen af os kender detaljerne
For han har aldrig rigtig fortalt om det
Men Frihedsfonden gav ham penge til sin dødsdag
Hvilket siger mig der ligger noget seriøst bag
Det giver mig noget at leve op til
Vil så gerne tænke jeg ville stå der med folkene
Men jeg må droppe det selvom tanken er lokkende
Kan ikke sætte mig ind i hvordan de så odds'ne
Vender mit syn mod de faner
Der stod på halv pga. tyske soldater
Vi så dem som syge psykopater
der gik rundt i gaden som et syret teater
Min familie gjorde ord til handling
Og valgte med den satsning at risikere alting
Ved ikke om det var sådan jeg havde tacklet det
Men jeg ønsker det brændende

Vil vædde med jeg ville hade de tyske soldater
Opfordre folk til at skyd' på de tabere
Ønske at de var i overfyldte lokaler
Der blev bombarderet med bly og granater
Eller andre våben lige i kraniet på dem
Spytte i gulvet når man nævnte navnet på dem
Folk valgte side og døde for dem
Min bedste vens oldefar han faldt ved Østfronten
Og vi har set på billeder i sort hvid
Af ham som nazist fra en virkelig fjern fortid
Vi har forfædre på hver vores side
Så jeg gad godt vide
Om vi overhovedet ville kunne sammen
Hvis vi havde levet i den kulde sammen
For når hadet i dig hyler og vræler
Ser du kun tyske soldater



PEDE B/
PETER ANKJÆR BIGAARD
(F. 1984)

Pede B vandt i overlegen stil battle-konkurrencen MC's Fight Night tre gange og har siden kastet sig ud i en sand arbejdsrus med hele ni EP'er og tre albums siden 2010. Når Pede gæster andres numre titter den konkurrence-mindede gadedreng ofte frem, og det stramme, velkomponerede flow drysses med arrogante punchlines. Når han er på egen hånd er det mere introvert og seriøst. Pedes ting har fra starten været ekstremt selvbiografisk, og også på hans bidrag til Rødder bliver Tove Ditlevsens krigs-efter spil relateret til Pede B's egen familiehistorie.