

## JEG HAR VÆRET PÅ SPRITTEN



F.P. JAC  
(1955 – 2008)

Flemming Palle Jacobsen med det næsten rapperlignende eller DJ-agtige pseudonym "F.P. Jac" – givet til ham af ingen ringere end Dan Turéll – var ekstremt produktiv som digter med over 60 samlinger som livsværk. F.P. Jac var en del af det store digterkuld i 1980'erne, der fik og skabte sig megen medieopmærksomhed, hvad de måske var den første generation til virkelig at forstå og udnytte. Han var dertil en sprogmagiker, der i en outsiderrolle som digterbums eller poetsat blev sprogligt kreativt luftbåren – som poeten siger det om sit gennembrud til det at skrive digte i et essay fra slutningen af hans liv: "Enten havde jeg fået vinger, eller også havde jeg stødt mig godt og grundigt på en flaske æblevin"! Alkohol var en form for benzin i Jacs alkymistiske leg med ord, hvor "jordbærrynke", "eresridse" og "åndetret" blot udgør et par ex. fra hans laboratorium.

Jeg har været på spritten lige siden jeg fandt rede på mig selv, sen i blomst nægtede jeg krigstruslerne afstod fra for eller imod kristus og begyndte at tage mine egne billeder rapt ud af huden, forsvandt i alle afgørende øjeblikke for at finde ro på et ydersted, finde værd måske ved en pigetinding der tydeligt afspejlede orgasmen, jeg måtte ud af støjen med en finger i munden og blomster i håret, finde et hjørne og tomme en balle gin mens bladene sprang fra alle træerne jeg mener jeg duer bedst på grænsen til whisky og porter, og intet billede vil kunne overraske i mit vinduetilhold om natten, nul og nix jeg er dranker men jeg bærer på et af de største og mest omme jordiske hjerter det har jeg utallige store sorte katte på, spørg pigerne på gaden de kender min tilstand de ved hvordan jeg vil kæles i nakken de ved hvordan tungen skal lægges på næsen, de vil kunne bekende at jeg er det sidste fra det æstetiske univers, jeg har været på angsten længere en tulipanen vist står mod til, jeg har elsket flere glansbilleder end de fleste vil kunne forstå i sorg og forvirring jeg har set rummene falde ned som krystalis, jeg har været på spritten længe siden at digtet og kærligheden blev en mulighed og set en mor der skiftede karakter mens hun græd, jeg har set dem døende tomme sig mens de kaldte fortvivlet på en far der ikke fandtes jeg har set pulsen helt åben tidligt om morgnen, og jeg vil ikke ud af det jeg vil ikke dæmpes jeg vil sgu se de piger når de overlader mig deres konsåbning og ber mig om at stække, jeg vil sgu nuancere jeg vil udstråle vrangen jeg vil gøre alle smukke og alle skal komme til at se blomsten skyder fra selve lorteklumpen der er ingen forskel på muld og godning der er livet, ingen skal nægte mig min umådelighed jeg hører til i en kulturpause, jeg hører til et tomrum inden verden jeg hører til af en verden.

## OUTSIDERPOESI

### JEG HAR VÆRET PÅ SPRITTEN

Jeg har været på spritten  
lige siden jeg var nitten.  
Fløj fra reden - Røg fra snaden  
Come on - Krigen er ovre  
som om.  
Jeg fandt hoved og hale på mig selv.  
Ud af fjere - Militærmægter ingen gæld til dem.

Jeg kan selv se - Spriiit - Ingen Kristus.  
Øjeblikkelig bekræftelse som hendes orgasme  
Fast besluttet, flasken smuttet  
gurglede og min hashrus susede.  
Pludselig ...  
Havde een at dans' med.

Slingrede - væk fra festen  
hendes sminke på halsen  
ud af kroppen oplevelse - finger i halsen.  
Jeg fungerer bedst på ingenting og vand  
NOT  
På pot og gin tonic on the rocks  
og så en kold fra kassen.  
GODT  
Jeg' dranker, har ik' så travlt udadtil.  
Rotter i min kælder  
har jeg utallige katte sat til at slå ihjel.  
Ingen flirter bedre.  
Ingen lytter bedre til dig.  
Jeg får heller ingen søvn længere.

Jeg mangler lidt - Spriiit - for tiden.  
Alle de arbejdende piger som mit vidne.  
De fik en gratis omgang og fortalte dem en fabel  
om de nok en dag skulle komme tilbage  
så længe der var rom i flasken.

F.P. Jac ville hade et Fede Poul rap  
ud af huden fuld  
Ab  
stinenser for fuld skrue  
Løs  
Afsides Med en sod tøs på et gulv uden klude  
på kursus eller kroophold - Ik' noget skjult.

Jeg vil se jeg dig høre dig - Åbn op la' mig røre dig fysisk  
vedtaget skønhed ingen omhed - lyrisk dyrisk  
Stæk stæk stækker - sexer - dyrker balancen  
Odipuskomplekser har de allesammen - Motherfuckers.

80'erne tilbage - druk ik' gået af mode  
og jeg' meget moderne - og har slået hovedet  
så ka' jeg lære det.  
Der er bumser og joggere når morgenen får sig en boner  
og vægner veludsprittet til solens stråler -  
Ka' jeg godt love dig ...



KHAL ALLAN /  
NICOLAS FRENG  
(F. 1980)

Jø skavere tandhjul du har i kraniet, jo nemmere er det at følge med. Som en dansk MF Doom kvantespringer Khal Allan i glossariet uden at fortællekæden ryger. Med en fortid i den tekstravagante femlet med det fantastiske navn Originaliseret Riminalitet og en nutid som Tue Tracks naturlige mikrofon-makker i duoen Ponyblod er den skarpt snøvlende hashpoet Khalern kommet et langt stykke vej, siden han rappede over "Cirkeline"-temaet til finalen i DM I Dansk Rap 1998.