

POLITISK LYRIK

KRØBLINGE OG BLINDE

Velkommen til byens midte
Her hvor lortet går ned
Her hvor du mister din forstand
Hver gang du ruller en fed
Her hvor det' roverne der er politi
I den solvgrå mercer som de ruller i

Jeg vågner op og sparker dynen af
For det' det samme gamle lort
Det bare en ny dag
Tæller mit store bundt af penge
For alle ved at uret det tikker
Lortet det går rundt i ring

Og jeg er for gammel til at dø ung
Så jeg tænker på hendes røde mund
For alt hvad jeg har er gode minder
Syreregn når min neonsol skinner

Skinnet det bedrager hver en idiot
Så hvis du siger det ikke er sandt
Så er du syg i hovedet
Og jeg kan høre den anden side kalde
Krøblinge og blinde er vi alle

Omkvæd
Politikerne tror vi alle har det fint
Og hvis ikke kan vi flygte og forsvinde
Men hvis de bare åbnede deres øjne
Så ville de se vi alle var krøblinge og blinde

Jeg' så forfærdelig forfængelig
Gør alt for at ligne en million
Men sandheden du virkelig ikk' må sige til nogen
Er at jeg har afbetaling på min telefon

Guldkæder, et par helt nye Jordans
Jeg mener går den ja så går den
Jeg har North Face jakke men vent nu, vent nu
Alt det har jeg købt for min SU

Så jeg drukner mine sorger i alt jeg kan finde
Varm øl, billig vin eller gammel gin
Græder blod, tuder snot til jeg vågner op
Næste dag nu med smerter i min dovne krop

Når jeg er død kan der læses på min gravsten
De ord jeg havde tatoveret på mine kraveben
Han kunne høre den anden side kalde
For Krøblinge og blinde det er vi alle

Omkvæd
Politikerne tror vi alle har det fint
Og hvis ikke kan vi flygte og forsvinde
Men hvis de bare åbnede deres øjne
Så ville de se vi alle var Krøblinge og blinde



HANS PHILIP/
HANS PHILIP LAGUI
(F. 1988)

Ud af talent-eksplosionen, som i 2011 bragte os en ny generation af urbane danske musikere, står Ukendt Kunstner som et navn, der virkede færdigudviklet og stilsikkert fra dag eet. Den vokale halvdel, Hans Philip, har sit helt eget mix, hvor superkorrekt rigsdansk udtale og glasklar stemmeføring moder kopenhavnersmart karisma. Særegent er også teksternes tone, hvor både et ungdommeligt overmod og en blå sjæl uden alder lægges frem. Ukendt Kunstners syreregnende take på Helge Rodes digt er overraskende hardcore.