

KRØBLINGE OG BLINDE

Da Kongen første Gang indbød til Fest
fortælles det, at ingen Indbudt mødte.
Jeg har dog hørt, at en og anden Gæst
indfandt sig punktlig, men til ingen Nytte.

Da Kongen anden Gang lod Bud udgaa
til Krøblinge og Blinde og Forstødte,
blev Salen fuld og mellem dem, man saa,
var ogsaa de, som første Gang var mødte.

Da Kongen saa dem, skal han have sagt:
Et Spørgsmaal vil jeg lægge jer paa Sinde.
Jeg saa jer nylig her i Glans og Pragt.
Hvad vil I mellem Krøblinge og Blinde?

Da svared en af disse Gæster ham.
Vi maa jo tage alt, som det kan falde.
Vi prøvede at skjule vores Skam,
men Krøblinge og Blinde er vi alle.



HELGE RODE
(1870 - 1937)

Hans blotte efternavn giver ham en selvfølgelig plads blandt RØDDER-rappernes digtervalg. Rodes lyrik tager sit specielle udgangspunkt i mystisk-religiøse oplevelser, hvor han forsøger at finde frem til de skjulte sammenhænge i menneskenes sjælelige liv og i naturens kræfter. Fra de smukke, meget indfølt sansede øjeblikke i sine tidlige digte kommer Rode frem til en mere fortællende og anekdotisk formet lyrik i sin sidste digtsamling *Den vilde rose*. Rode talte for et sjæleligt gennembrud i dansk digtning, og han foretog her et åndeligt oprør mod det mere direkte realismekrav, som litteraturen indtil da havde været stillet under.