

Strudsen af Martin A. Hansen

Opgave 1:

Hvilken fortællertype er der tale om i novellen?

Opgave 2

Hvor langt et forløb strækker fortællingen sig over? Og hvornår foregår fortællingen? Find tids- og stedmarkører.

Opgave 3

A: Giv en personkarakteristik af jeg'et

Inddrag følgende citater:

"Da blev jeg ulykkelig, for træsko er dyre, og min søsters var næsten nye." s. 62 m.

"Jeg må passe godt på hende, tænkte jeg, hun må komme frelst tilbage, man må græde alle da, hvis der sker noget" s. 59 m.

"Du må hellere gå hjem, det her er ikke noget for kvinder" s. 58

B: Giv en personkarakteristik af søsteren

"De trænger til at ligge i sengen i morgen på Deres fødselsdag. 62

"Glas-Ole har siddet over i dag" sagde min søster" Han kunne ikke sit salmevers" s. 55

C: Giv en personkarakteristik af Karl Anton og Leo, der kaldes Polakdrengene

Karl Anton: *"Har du fået lov til det?" s. 58 nederst*

"Avra, tør vi være ude i nat?" sagde Karl Anton" s. 60 m.

Opgave 4:

Hvilket tema fokuserer novellen på? Inddrag novellens titel i dine overvejelser. Inddrag ligeledes modsætningsforhold og konflikter i novellen, når du overvejer tematikken i novellen.

Opgave 5: Perspektivering

Sammenlign jeg'ets hjemtur i Paradisæblerne med de fire børns ud- og hjemtur i Strudsen.

Hvilken betydning har kirkeklokkerne (s. 60 midt på) og præstegården (62 midt på) i Strudsen?

Hvilken betydning af puffet i ryggen i Paradisæblerne

"Da fik jeg et puf i ryggen og kom helt op." S. 51 øverst og senere "Det var bare noget, du bildte dig ind, at du fik et puf i ryggen." s. 51 midt på

Hvorfor tænker han: *"Der er nok nogen, som har passet på"* S. 52 nederst