

U 1 På egen navle stirre  
er kun et ringe liv,  
i egne sår at pirre  
et dårligt tidsfordriv.  
Se træerne i hegnet,  
det er vel værd at se,  
hvor stort og stolt og stille  
de alle sig bete.

5

5 Som dyr, der har søgt sammen  
mod nattens våde vejr,  
står træerne og svajer  
i solens aftenskær,  
så trolige og trygge  
i deres dragt af løv  
som dyr med lådne rygge,  
ja støv der sprang af støv!

10

15

## Reklameskibet

20

Skibet stævner ind  
i den skumrende havn.  
Megafonen brøler en hilsen til byen,  
5 de elektriske projektører  
kaster deres femfligede stråle  
lige til vejrs som en komethale  
og tegner med ildskrift på skyerne:

25

### KØB EN FORDBIL

30

10 Og nu er skibet *festlig belysning*  
en eneste funklende illumination,  
flyverne beskyder det med bengalske bomber,  
skorstenen, der har form som en tuborgflaske,  
og de bemalede sider med deres kæmpemæssige figurer  
15 og bogstaver som en fantastisk camouflage,  
Kodakpigen, Johnnie Walker o.s.v.  
veksler i blændende farver,  
der spejler sig i søen,  
så skibet ligger snart i en grøn afgrund,  
20 snart i en ild af gule, spillende luer,  
snart i en bloddam.

35

40

Og hvad findes ikke om bord?  
Her er udstillinger af billed- og kogekunst,  
fransk køkken og kubisme og kemisk madlavning,  
her er den sociale udstilling, der viser  
5 samfundet i længdesnit,  
fra proletaren, der ædes op af lus i en skarnkasse,  
til millionærens luksus-wc.

- Her er kosmetiske klinikker og selvmordskontorer,  
hvor fortvivlede mennesker kan søge hjælp  
10 mod erlæggelse af et passende vederlag,  
her forevises nye tricks på lægekunstens område,  
mænd og kvinder der forvandles til hinanden,  
her er selve skibet med alt hvad der hører sig til,  
tennishaller og svømmebassiner og kirken og avistrykkeriet,  
15 hvis blad bringer hele Bibelen som føljeton,  
her er kæmpegyroskopet,  
der med sine 180.000 omdrejninger i minuttet  
ophæver enhver slingring  
og sikrer passagererne mod søsyge!  
20 Og her er endelig passagererne –  
alle der står i offentlighedens og sensationens tegn!  
Den 136-årige olding fra Volhynien,  
der var med Napoleon i Moskva,  
det 6-årige skakgeni Sammi Meyer fra Polen  
25 og de sammenvoksede tvillinger,  
hvoraf den levende bærer den anden omvendt på sin isse,  
så de visne arme og ben  
hænger ned om hans hoved  
som en pragtfuld fjerbusk.
- 30 Så naturligvis et passende udvalg  
af Verdenskrigens fallerede regenter og berømtheder –  
plus mellem besætningen og køkkenpersonalet  
de uundgåelige russiske storfyrster  
og wienske operadivaer.
- 35 Og på første plads  
filmens stjerner,  
helten fra det vilde vesten  
(med Odolsmil),  
verdenskomikeren  
40 (med Odolsmil)  
og solskinspigen  
(Odolsmil).

- Men inde i havnen  
 sidder en mand i et skur  
 foran et bord med urskiver og maskiner.  
 Han har en shagpipe i munden  
 5 og ser ud som en almindelig blond dansk student.  
 Han venter på det øjeblik,  
 da skibet er over det rette felt.  
Så trykker han på en knap.  
 Det er ingen ild fra himlen, han venter,  
 10 nej, han selv rejser ilden fra afgrunden.  
 Og midt i den populære shimmy  
 „Ryst mig, til jeg revner“,  
 mens en ildmand skræver frem på reklameskibet  
 og forkynnder en ny sandhed for menneskeslægten:  
 15 OMA ER BEDST  
*lyder et brag –*

## Løvspring i København

- 1 Op fra træer, haver, parker strømmer  
 solsortfløjtet over byens tage,  
 og med vælde stråler nattehvelvet  
 sangen dobbelt sød og dyb tilbage.  
 2 Mørket lysner, klokken ringer fire,  
 fra Kastellet toner hornsignaler.  
 Duer kurrer på Diskontobanken,  
 haner i en baggårdshave galer.  
 3 Som et pust af overjordisk skønhed  
 åbner løvet sine luevifter,  
 til hver gren, af knopper overgnistret,  
 fænger i en ild af grønne drifter.

## Vil det mon ske?

- 1 Endnu en gang et forår over bæltet!  
 I lette skyer solens guddomslue!  
 Hvor skøn og mægtig går den høje klode,

den ene  
 hvis var

2 Imod de  
 og svær  
 Og i en  
 med tag  
 og kran

3 Men bag  
 det land  
 nu styrt  
 Det land  
 forrådt

4 Hvor let  
 en blå og  
 en bade  
 Der regn  
 Hvor soi

5 I Tyskla  
 og kriste  
 har parre  
 for de er  
 Helvedes

6 Og vær  
 Dens bed  
 Men knu  
 en ild, so  
 ukuelig,

7 I strande  
 forbi mec  
 Den blon  
 der er afs  
 en afgrur

8 Så lang e  
 var slægt  
 Vil det m  
 som mer  
 hen over