**Eksamensnoter nyhedskriterier**

**Nyhedskriterier (Nyhedsværdier)**

Nyhedskriterier er de faktorer, journalister og redaktører bruger til at vurdere, om en begivenhed er nyhedsværdig. De vigtigste kriterier er:

| **Kriterium** | **Forklaring** |
| --- | --- |
| **Aktualitet** | Er nyheden ny og relevant lige nu? |
| **Væsentlighed** | Har nyheden betydning for mange mennesker eller samfundet som helhed? |
| **Identifikation** | Kan modtageren spejle sig i historien eller personerne i den? |
| **Sensationalisme** | Er nyheden usædvanlig, dramatisk eller følelsesladet? |
| **Konflikt** | Indeholder nyheden en konflikt, uenighed eller spænding? |
| **Eksklusivitet** | Er det en unik historie, som ingen andre har dækket? |
| **Nærhed** | Er nyheden geografisk eller kulturelt tæt på modtageren? |

**Fake News (Falske nyheder)**

Fake news er bevidst vildledende eller falsk information, der præsenteres som ægte nyheder. Her er nogle kendetegn og typer:

**Kendetegn ved fake news**

* **Manglende kildeangivelse** eller brug af anonyme kilder.
* **Overdrevne overskrifter** (clickbait).
* **Manipulerede billeder eller videoer**.
* **Stave- og grammatikfejl**.
* **Ingen dækning i troværdige medier**.
* **Appellerer til følelser** frem for fakta (patosappel og ikke logosappel).

**Typer af fake news**

| **Type** | **Beskrivelse** |
| --- | --- |
| **Satire/parodi** | Humoristisk indhold, der ikke er ment som fakta (f.eks. The Onion). |
| **Vildledning** | Bevidst fordrejning af fakta for at fremme en dagsorden. |
| **Falsk kontekst** | Ægte information brugt i en forkert sammenhæng. |
| **Fabricering** | Helt opdigtede historier uden nogen sandhed. |
| **Clickbait** | Overdrevne eller vildledende overskrifter for at tiltrække klik. |

**Den omvendte nyhedstrekant – nyhedsartiklens opbygning**

**Trekantsmodellen** er en klassisk model, der bruges til at forklare opbygningen af en nyhedsartikel. Den viser, hvordan information i en artikel struktureres fra det vigtigste til det mindst vigtige – og den kaldes også **den omvendte nyhedstrekant**.

**Den omvendte nyhedstrekant – nyhedsartiklens komposition**

1. **Toppen (det vigtigste først)**
   * **Manchet / Lede / Indledning**
     + Svarer på: *Hvem? Hvad? Hvor? Hvornår? Hvorfor? Hvordan?*
     + Giver læseren det vigtigste med det samme.
2. **Midten (uddybning)**
   * **Brødtekst / Krop**
     + Uddybning af fakta og detaljer.
     + Citat fra relevante kilder.
     + Baggrundsinformation og kontekst.
3. **Bunden (det mindst vigtige)**
   * **Ekstra information**
     + Mindre vigtige detaljer.
     + Supplerende oplysninger, som kan udelades uden at ødelægge forståelsen.

**Formålet med modellen:**

* Gør det nemt for læseren hurtigt at få overblik.
* Gør det muligt for redaktører at forkorte artiklen bagfra uden at miste det vigtigste.
* Hjælper journalister med at strukturere deres indhold logisk og effektivt.
* **🧠 Fagbegreber for nyhedsartiklens opbygning**

| **Del af artiklen** | **Fagbegreb** | **Forklaring** |
| --- | --- | --- |
| **Overskrift** | **Rubrik** | Den øverste og mest iøjnefaldende tekst. Skal fange læserens opmærksomhed. |
| **Underoverskrift** | **Underrubrik / Manchet** | Uddybning af rubrikken. Giver flere detaljer og skaber interesse. |
| **Indledning** | **Lede** | Den første del af brødteksten. Besvarer de vigtigste journalistiske spørgsmål. |
| **Brødtekst** | **Krop / Hovedtekst** | Den centrale del af artiklen med uddybning, citater og baggrund. |
| **Citat** | **Direkte tale** | Ordret gengivelse af, hvad en kilde har sagt. |
| **Mellemrubrik** | **Mellemrubrik** | Underoverskrifter i brødteksten, der opdeler og strukturerer indholdet. |
| **Afslutning** | **Eftersætning** | Den afsluttende del, ofte med perspektiv eller mindre vigtige detaljer. |
| **Kildeangivelse** | **Byline / Kilde** | Navn på journalist og evt. medie eller kilde til information. |
| **Billedtekst** | **Caption** | Forklarende tekst under billeder. |

**Ekstra fagbegreber i journalistik**

| **Begreb** | **Forklaring** |
| --- | --- |
| **Nyhedstrekanten** | Struktur, hvor det vigtigste kommer først og det mindst vigtige til sidst. |
| **Vinkling** | Den måde, journalisten vælger at præsentere historien på. |
| **Kildekritik** | Vurdering af, om en kilde er troværdig og relevant. |
| **Objektivitet** | Idealet om at være neutral og faktabaseret i sin dækning. |

**Ligefrem nyhedstrekant vs. omvendt nyhedstrekant**

**Sammenligning af: ligefrem vs. omvendt nyhedstrekant**

| **Omvendt trekant (nyhedsartikel)** | **Ligefrem trekant (feature/reportage)** |
| --- | --- |
| Starter med det vigtigste | Slutter med det vigtigste |
| Hurtig information | Fortællende og opbyggende |
| Fakta først | Stemning og fortælling først |
| Bruges i nyheder | Bruges i baggrund og fortælling |