**Farvesymbolik til analyse og fortolkning**

Farvesymbolik handler om, hvordan farver bruges til at formidle stemninger, følelser, temaer og betydninger i tekster, billeder, film og andre udtryksformer. Her er en oversigt i punktform, der forklarer, hvad farvesymbolik er, og hvordan det kan bruges i analyse og fortolkning:

**Hvad er farvesymbolik? Farver som et bevidst stilistisk greb**

* Farver har kulturelt og psykologisk betingede betydninger.
* Symbolikken kan variere afhængigt af kontekst, kultur og tid.
* Farver bruges ofte bevidst af forfattere, kunstnere og filmskabere til at understøtte temaer og karakterudvikling.

 (husk på at undersøge farven i værkets kontekst – dette er IKKE en tjekliste):

**Typiske farvers symbolik (generelt i vestlig kultur):**

**NB:** (husk på at undersøge farven i værkets kontekst – dette er IKKE en tjekliste):

* **Rød**: Kærlighed, lidenskab, fare, vrede, energi.
* **Blå**: Ro, sorg, kulde, stabilitet, intellekt.
* **Gul**: Glæde, energi, misundelse, falskhed.
* **Grøn**: Natur, håb, vækst, jalousi, forgiftning.
* **Sort**: Død, ondskab, sorg, elegance, magt.
* **Hvid**: Renhed, uskyld, fred, tomhed, kulde.
* **Lilla**: Mystik, spiritualitet, magt, luksus.
* **Grå**: Neutralitet, tristhed, tvetydighed, kedsomhed.

**Guide til at anvende farvesymbolik i analyse og fortolkning:**

1. **Identificér farverne**: Hvilke farver er fremtrædende i teksten, billedet eller filmen? Er der et skift?
2. **Kontekstualisér**: Hvilken stemning eller situation optræder farven i?
3. **Kombinér med temaer**: Hvordan understøtter farven tekstens overordnede temaer?
4. **Karakteranalyse**: Hvilke farver forbindes med bestemte personer, og hvad siger det om dem?
5. **Udvikling**: Ændrer farvebrugen sig i løbet af værket? Hvad kan det symbolisere?
6. **Kulturel betydning**: Overvej om farverne har en særlig betydning i den kultur, værket stammer fra.