

## Om Herman Bangs impressionisme:

- I litteraturen skaber impressionismen en særlig fortælle teknik. Forfatteren træder i baggrunden og lader virkelighedsindtrykkene stå uformidlede frem og ukommenterede frem. Resultatet bliver en springende, nervøs stil, der kan minde om filmens. I stedet for at fortæller om personer og begivenheder, vises de direkte.
- Forfatteren forsøger at holde sig skjult bag fremstillingen. Beskriver og demonstrerer i stedet for at ræsonnere.
- Serier af øjebliksbilleder i stedet for kontinuerlige, logisk opbyggede handlingsforløb.
- Ophobning af sanseindtryk. Mange detaljer. Brug af dækket direkte tale og indre monolog.
- Dækket direkte tale = indirekte tale uden anførende sætning (f.eks. "han sagde" eller "de sagde")

### Eksempler:

**Direkte tale:** "Det vil vi meget gerne gøre"

**Indirekte tale:** De sagde, at det ville de meget gerne gøre"

**Dækket direkte tale:** "Det ville de da meget gerne gøre"

Dækket direkte tale er en slags maskeret replikgengivelse, der gør replikken mere lavmælt og reserveret.

### Samlet definition på impressionisme:

En momentan (øjebliksagtig) virkelighedsgengivelse. Man skal via denne skrivestil kunne sige noget om personernes indre via oplysninger om det ydre, dvs. det de gør og siger. Man skal altså som læser kunne afsløre noget om personernes indre ud fra deres ydre.