

DE 7 PARAMETRE

Hvilke vælger
I at fokusere
på?

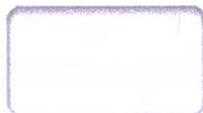
Richard Raskin er filmforsker. Han har udviklet syv parametre, der beskriver, hvad en god kortfilm er opbygget af. Et 'parameter' er her særlige kendetegn, som I kan bruge, når I analyserer en kortfilm.

DE 7 PARAMETRE ER:



1 PERSONFOKUS

- › Det skal være tydeligt for tilskueren, hvis historie, der bliver fortalt i filmen.
- › Hovedkarakteren er aktiv.



2 KAUSALITET OG VALG

- › Filmens begivenheder skal hænge logisk sammen, så en handling i filmen er årsag til den næste.
- › Hovedkarakteren er i en situation, hvor han eller hun skal foretage et valg eller en beslutning.



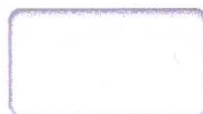
3 KONSEKVENNS OG OVERRASKELSE

- › Filmens personer opfører sig på samme måde hele tiden. Fx opfører en mobber sig konsekvent som en mobber.
- › Men personerne må gerne gøre noget overraskende på et tidspunkt, så tilskueren ikke keder sig.



4 BILLEDE OG LYD

- › Filmen har et specielt visuelt udtryk og en særlig stil.
- › Filmen har lagt vægt på lydsiden.
- › Filmens lydside er med til at fortælle historien.



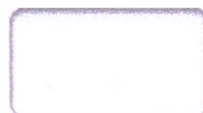
5 PERSONER OG REKVISITTER

- › Personerne i filmen skal både have et ydre og et indre liv (følelser, tanker).
- › Personerne bruger aktivt rekvisitter.



6 ENKELTHED OG DYBDE

- › Filmen foregår i få settings (miljøer) og med få personer.
- › Historien må ikke være for indviklet.
- › Men historien skal også have en dybere mening.



7 SLUTNING OG HELHED

- › Filmen viser tydeligt, at den er slut nu.
- › Tilskueren må ikke føle sig snydt, når filmen slutter.