

Analyse af materialer i religionsfaget

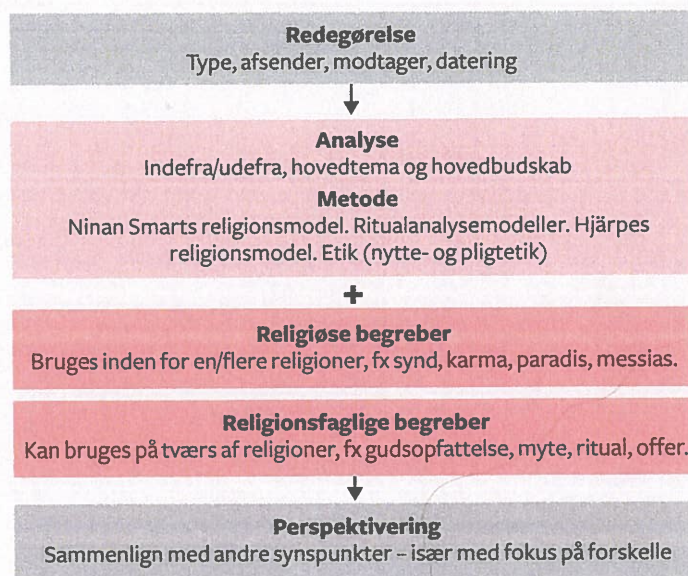
Hvordan analyserer man materiale i religion?

I religionsfaget kan du analysere mange forskellige typer af materiale til at undersøge religionerne – for eksempel kan alt fra en sms-bøn til indretningen af de største kirker fortælle dig noget om kristendommen. Når du anvender forskelligartet materiale til at besvare spørgsmål eller problemstillinger, som du selv eller din lærer har opstillet, skal du redegøre for, analysere og fortolke samt perspektivere materialet. Se figur og skema.

Hvad kan du bruge viden om analyse af materiale i religion til?

Du kan bruge din viden om analyse af materiale i religion til at fokusere på, hvad materialet fortæller om religion, hvordan det fortæller om religion, samt hvilke begreber du med fordel kan anvende, når du analyserer religion.

Figur 4.25



Figur 4.26 Analyse af materialer i religion

HUSK! At du i undervisningen samt til den flerfaglige og særfaglige eksamen skal bruge materialet til at besvare de spørgsmål eller problemstillinger , som du selv eller din lærer har formuleret.		
Redegørelse		
Hvilken type materiale er det?	fx uddrag af en religions hellige tekster, en myte, en ritualforskrift eller ritualbeskrivelse, en lignelse, en prædiken, et interview, et debatindlæg, et religiøst billede, et foto af et ritual, en kort film fra YouTube, en statistik (figur eller tabel)?	Se fx Myte, Ritual
Hvem har frembragt materialet? Hvem taler i materialet? Hvem henviser materialet sig til?	fx en guddommelig magt, en præst, en almindelig udøver af religionen, en forsker, en politiker, en journalist osv. Er afsenderen meget, lidt eller slet ikke religiøs? Tilhører afsender og/eller den tiltænkte modtager en bestemt retning inden for religionen? Fremgår afsender eller modtager ikke tydeligt af materialet, så overvej på baggrund af indholdet, hvem der kan have skabt materialet og til hvem.	Se fx Hjärpes religionsmodel, Fundamentalisme, Traditionel, moderne og senmoderne religiøsitet
Hvornår er materialet blevet til?	Fx i anledning af en helligdag, del af en aktuel debat eller en reaktion på samtidige forhold	
Analyse		
Er synsvinklen indefra eller udefra? Hvor kan du se det i materialet?	Er afsenderen accepterende eller kritisk?	Se Indfra-udefra-synsvinkel, Religionskritik Se også Tendens
Hvad er materialets hovedtema?	Hvilke religiøse forestillinger eller handlinger behandles i materialet? Hvilke aspekter af religion belyser materialet? HUSK at anvende og forklare religiøse begreber og religionsfaglige begreber og analysemodeller i din analyse!	Se fx Ninian Smarts religionsmodel, Gudsopfattelse, Myte, Ritual, Rent-urent, Etik
Hvad er materialets hovedbudskab, og hvordan argumenteres herfor?	Hvem skal overbevises om hvad, og hvorfor er det vigtigt for afsenderen? Hvordan argumenterer afsenderen for sit synspunkt? Hvilke belæg bruges i materialet? (Fx Gud siger det, det står i den hellige tekst, præsten siger det, det er mest hensigtsmæssigt osv.) Er budskab og argumentation repræsentativt eller ikke-repræsentativt for religionen? (En evangelisk-luthersk præst, der tror på reinkarnation, er fx ikke-repræsentativ)	Se fx Det hellige og det profane, Gudsopfattelse, Myte, Ritual, Rent-urent, Etik
Perspektivering		
Sammenlign tema, budskab og argumentation i materialet med tema, budskab og argumentation i andre materialer, for eksempel fra undervisningen. Hvilke ligheder og forskelle er der? Især forskellene kan være interessante og hjælpe dig med at demonstrere bredden i din viden om religioner. Relatér teksten til andet, du finder relevant, for eksempel din viden fra historie og samfundsfag.		