

Lad din perspektivering bygge op til en naturlig afrunding. Det er oplagt at vende tilbage til din indledende præsentation.

DEN DEBATTERENDE ARTIKEL

Når du skriver en debatterende artikel, skal du undersøge og diskutere et danskfagligt debatemne eller spørgsmål. Dit mål med artiklen skal være at gøre din læser klogere på emnet og de forskellige vinkler og synspunkter, man kan anlægge på det, samt i en mere debatterende form at argumentere for dine holdninger til emnet. Du skal gennem en stærk og velgennemtænkt argumentation forsøge at overbevise din læser om dine synspunkter.

Emnet vil altid være danskfagligt og ligge inden for et eller flere af fagets tre perspektiver: Det sproglige, det litterære og det mediemæssige.

Til en opgave vil der typisk høre:

- En debatterende hovedtekst
- En eller flere tekster med mod- eller medsynspunkter
- Et eller flere konkrete eksempler, der ligger inden for emnet og opgaven

Tekstmaterialet kan bestå af både skreven tekst (fx kronikker og blogindlæg), levende billeder, radioklip, billeder, tekster fra nettet og hybrider.

Når der i opgaveformuleringen og i dette kapitel tales om *tekst*, benyttes *det udvidede tekstbegreb*, dvs. at 'tekst' ikke kun omfatter skrevne tekster, men også film, tale, interviews o.l.

Opgaven skal indeholde:

- En præsentation af de centrale synspunkter i den hovedtekst, der knytter sig til opgaven
- En diskussion af emnet. Her skal du dels tage afsæt i opgavens hovedtekst, dels inddrage synspunkter fra en eller flere af de andre tekster
- Eksempler, der understøtter din argumentation. Det kan både være det eller de eksempler, opgaven foreslår, og eksempler du selv kender

I den debatterende artikel skal du vise, at du kan...

- ... læse de centrale synspunkter ud af teksterne og dels formidle dem klart, dels bruge dem som led i din argumentation
- ... finde og formulere med- og modsynspunkter (også kaldet *pro* og *contra*). Du skal tage afsæt i tekstmaterialet og din egen viden om emnet
- ... positionere dig i forhold til emnet og de forskellige synspunkter om emnet. Dvs. at du på en overbevisende og velovervejet måde skal formulere, hvor du selv står i forhold til emnet
- ... bevæge dig både på et mere abstrakt og teoretisk debatniveau og på et konkret niveau, hvor du inddrager relevante eksempler, der illustrerer og underbygger dine synspunkter

De 5 råd: Sådan skriver du en god debatterende artikel

1) Lav en indledning, der både præsenterer, vinkler og fænger

- Indkreds emnet og det (eller de) centrale debatspørgsmål
- Gør evt. emnet levende for din læser ved at illustrere det med et konkret eksempel
- Præsenter hovedteksten (forfatter, titel, udgivelsessted- og tidspunkt) og forklar helt kort baggrunden for, at forfatteren har skrevet den

2) Forklar din læser, hvilke centrale synspunkter vi ser i teksten

- Hæv dig over teksten, og træk kun de væsentligste synspunkter frem
- Vær ikke bange for at sætte ord på hvilke synspunkter og formuleringer, der er særligt vigtige i sammenhængen
- Vær som udgangspunkt objektiv, men antyd gerne din egen position i forhold til tekstens synspunkter ("en noget kontroversiel holdning", "lettere provokerende formulering", "et udsagn, der kan virke stødende")
- Hvis du vurderer, at tekstens argumentationsform er vigtig for synspunkterne, er det oplagt at anvende danskfaglige begreber; der kan fx være en markant og betydningsbærende brug af metaforer, patos, direkte læserhenvendelser, jargon o.l. Men husk at forklare effekten af og hensigten med de enkelte virkemidler, dvs. sammenhængen mellem tekstens form (fx sproglige greb) og indhold (synspunkter og budskaber)

3) Inddrag andre synspunkter og vinkler på emnet

- Træk de centrale synspunkter ud af de andre tekster, der knytter sig til opgaven
- Forklar, om synspunkterne lægger sig i forlængelse af hovedteksten (medsynspunkter, pro) eller står i modsætning til den (modsynspunkter, contra)
- Hvis du savner modargumenter, må du gerne supplere med synspunkter, der ikke bliver udtrykt i tekstmaterialet; du behøver ikke være enig i disse synspunkter (du kan fx skrive "...et hyppigt modargument lyder...", "...et modsvar til dette synspunkt kunne være...")
- Du må gerne inddrage eksempler, der belyser de forskellige synspunkter

4) Vis, hvor du selv står, og argumentér for dine egne synspunkter

- Vær stærk, præcis og sober i din argumentation
- Undgå postulater – husk at have belæg for dine påstande
- Hav rygdækning (fx i form af konkrete eksempler – se nedenfor)
- Hav blik for evt. svagheder i din egen argumentation, brug gendrivelse for at tage brodden af modargumenter
- Vær bevidst om din brug af etos, logos og patos – og på hvornår og med hvilket formål, du bruger hvad
- Understreg evt. særligt centrale pointer ved at bruge stilistiske virkemidler (retoriske spørgsmål, allitteration, anaforer, stærke billeder (fx sammenligninger) o.l.)
- Træk på din viden fra dansk, fx relevante fagbegreber og analyseredskaber
- Undgå at blive banal, skinger og plat

5) Underbyg din argumentation med eksempler

- Vis, at du forholder dig til problemstillinger og fænomener fra den virkelige verden
- Husk, at din læser ikke (nødvendigtvis) kender de eksempler, du bruger: skriv dem frem, og husk kort at ridse eksemplernes kontekst op. Dvs.: I hvilken sammenhæng optræder/optrådte dette eksempel
- Vælg eksempler, der sikrer en danskfaglig tyngde i din diskussion; du kan godt bruge selvoplevede eksempler o.l., men husk at du skal kunne anlægge et danskfagligt blik på dem