

# Senmodernitet og Identitetsforståelse

Opstart på forløbet

# Program

- Præsentation af os
  - Kort oplæg om universitetslivet
  
- Senmodernitet
- Accelerationssamfundet
- Flydende modernitet
- Performativitet

Præsentation af os og universitetet

# Psykologi i hverdagen

Social awareness

Arbejds miljø

Selvforståelse

# Diskussion

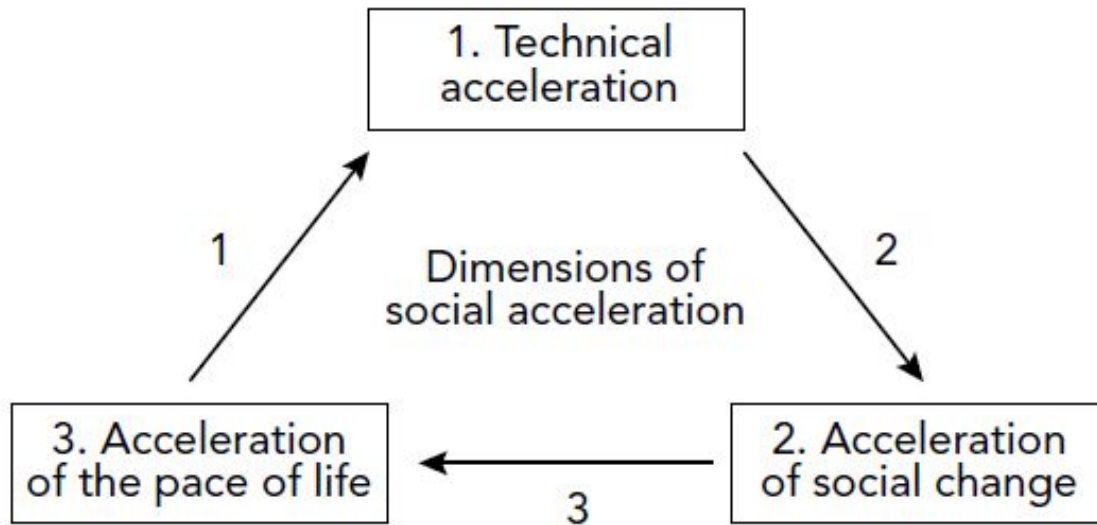
Hvad betyder senmodernitet og identitet?

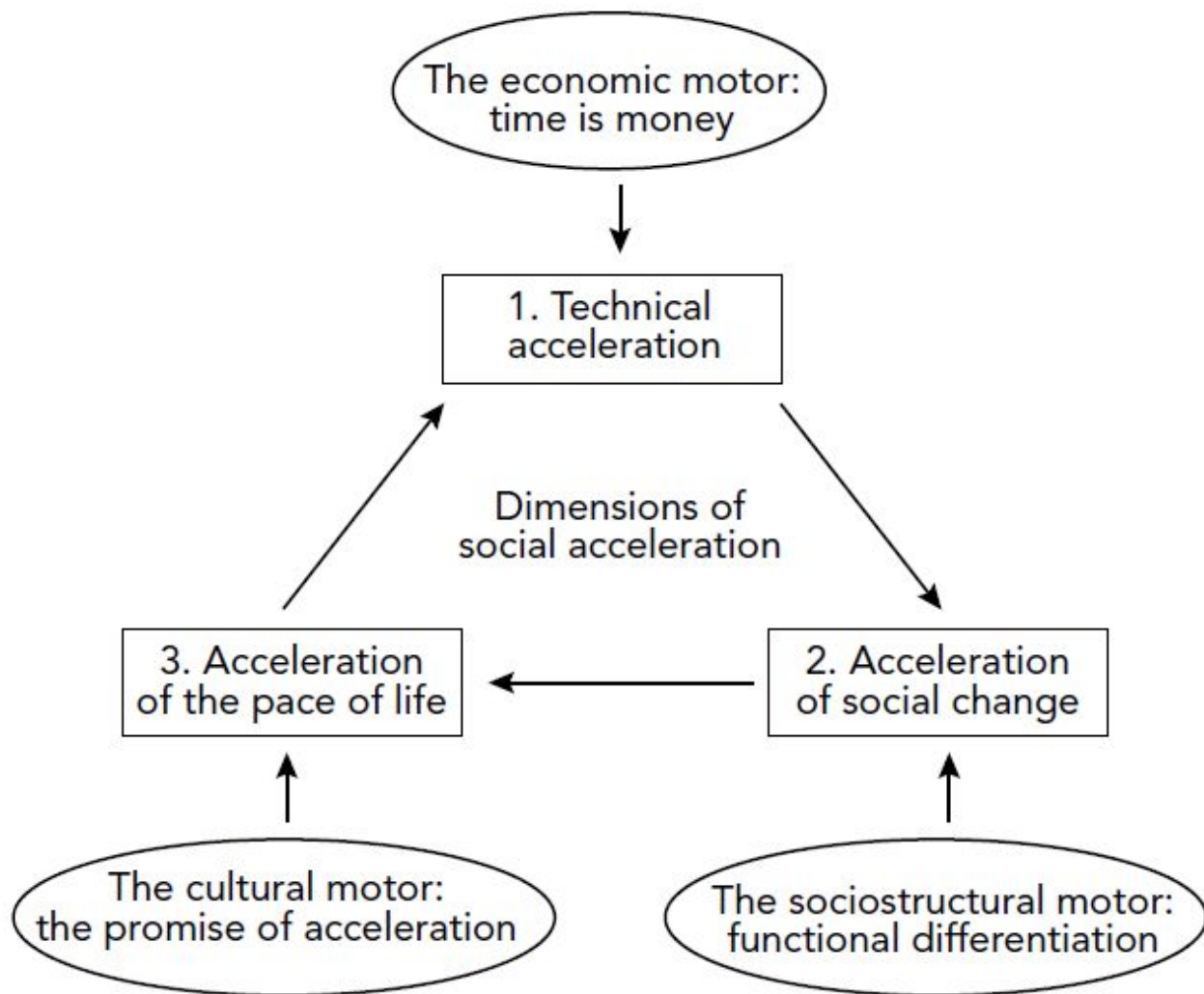
# Det senmoderne samfund som accelererende

Hartmut Rosa

Opdelt i 3 motorer

- Teknologisk acceleration
- Accelerationen af livstempoet
- Accelerationen af social forandring





# Øvelse

Tal sammen i grupper:

- Hvordan mærker I accelerationen?

Bagefter:

- Jeres diskussioner tages op på klassen

# Giddens

- 4 institutioner (søjler)
  - Kapitalisme
  - Industrialisme
  - Overvågnings kapacitet
  - Militær magt
- En verden af muligheder som er løbet fra os (acceleration)
- Dynamisk
  - Separation af tid og sted
  - Refleksivitet
    - Reflektere individuelt og på samfundsplan
    - “normaliseret”

# Giddens og familien

- Personlige forhold under forandring
- Socialt pres “perfekte forhold”
- Decentreret forhold
- Romantisk kærlighed erstattet af konfluent kærlighed
  - Kærlighed som en transaktion
    - Hvad får man ud af det?
  - Seriel monogami
  
- Gælder kun for dem ikke tynget af tradition

# Øvelse

Hvad kan man få ud af kærlighed?

Opsamling på klassen...

# Performativitet og identitetsdannelse

- Judith Butler
  - Amerikaner, filosof, sociolog, feminist, forsker i køn og identitet
- Det performative køn
  - Køn som socialt konstrukt
  - Køn er ikke noget vi “er”, men noget vi “gør”
- Performativitet som et generelt præmis

# Øvelse

Skriv ned hver for sig:

Hvordan er jeg...

i skolen

med mine venner

med min familie

på sociale medier

Skriv også, hvordan I taler og opfører jer, hvad I skjuler, og hvad I viser.

# Opsamling

Rosa: Acceleration

Giddens: Refleksivitet og “decentrerede forhold”

Butler: Performativ identitet

Så...

Alt er omskifteligt og op til diskussion