

til luften blir spættet
og danser for vores øjne.

Cykle hjem

- 5 mens duggen drømmer
og grå skygger snor sig
om træerne og mine ben
helt alene med solsorte og gråspurveunger
der forsøgsvis
10 og kluntet
hopper rundt på asfalten.

1) Hat fra den forende italienske hattefabrik i Alessandria,
bruges (bl.a. på film) ofte af gangstere.



Tegning af Jytte Rex. 1985.

87. Pia Tafdrup:

Suite 1-12 fra Intetfang (1982)

Werk des Gesichts ist getan
tue nun Herz-Werk
an den Bildern in dir, jenen gefangenen; denn du
überwältigtest sie: aber nun kennst du sie nicht.

Rilke

*Synets Gærning er gjort
gør nu et Hjerte-Værk
med disse Billeder i dig som du har fanget, for du
tog dem med Vold, men kender dem ikke nu.*

T. Bjørnvigs oversættelse

1. Tættere på

Løft ikke blikket
stands ikke fisken i strømmen
tættere på
taler din tunge
gennem håret
æggende.

2. Med åbne øjne i vandet

Dine ord slår smut
hen over mit hår
forsvinder ind i øret
og lægger sig
som små sten på bunden af min drøm
skinnende
i alle schatteringer
glitrende blanke som fiskerygge
urørlige som øjne
der stirrer op mod det lysende vandspejl.

3. Glemte billeder

Ved lyden af din hud
mod min
svømmer stenen væk

og blandt glemte billeder
af en duftende morgen
rullet sammen i nyslået græs
som et lukket øje
vågner hjertets fibre op
til drømmen om lys og varme
på bunden af min krop
hvor alt er fugtige sange
jeg er nøgen
helt nøgen der hvor verden gror
ingenting er usynligt de korte øjeblikke
når vore øjne spejler stilhed.

4. Ud af mine øjne

Ud af mine øjne
flyder i et glimt
to både
der driver uden sejl
på det mørke vand
nær den algegrønne kaj
hvor billede på billede
af krop og køn
fra en anden verden
stødes frem
og ruller tilbage igen
ét for ét
medens sæden løber
mellem fingrene
ligesom fisken svømmer
under bådene
ud og ind
mellem blinkende sten.

5. På bunden

Dit åndedrag som hårde bølgeslag
mod bådens teakfinér
og lyden af bølgerne
der sparker tungt mod stævnens bund

når øjnene glider frem i mørket
som lysende fiskestimer
ryk på ryk gennem vandet
smagen af grøn grøn tangskov
når sæden sprøjter mod ganen.

6. Hvert sekund kan det ske

Bider blødt din nøgne ryg bag fisken
der forsvinder mellem hænderne
og bliver borte
som en flimrende skygge
i sit kolde land
finder dig
et sted i halvmørket
under huden over skulderbladene
eller skjult bag nakken
ser kroppen dreje
langs farven grøn
mærker dit køn
og lytter til mine æg
når vandet stiger i mig
hvert sekund kan det ske
at nye fiskestimer danser gennem skamhår.

7. At være fisk

At være fisk med dig i vandet
er trættende for mine finner
men strømmen er god
for vores lykke
og dine øjnes metalliske skær
er så smukt
når de ser mig her
mellem stenedes sølvgrå bjergrygge
hvor jeg opfanger alt det
der strømmer fra dig
i bølger.

8. Grøn sten

Jeg vil kæle for en grøn sten
bare den lyser
gnide ansigtet mod dens metalhud
kysse glasuren af den
slynge den op mellem stjernerne
se den splintre havspejlet
se den lægge sig funklende på sandbunden
levende som en perle der ånder.

9. Spændt ud glat

Min krop spændt ud glat
for dine drømme
strejfer tiden med sit hjerteslag
glemmer øjnene et øjeblik
lever blot som den sten
der fanger lyset
og blive set blandt mange
når du og jeg svømmer ind
i digtet, digtet.

10. Når vi åbner hænderne

Når vi åbner hænderne
ser vi så meget
kroppe spændt ud
som strømmende sølvbånd
der snor sig gennem den våde nat
eneste liv
på en gold planet.

11. I min krop

Ind i din armhule
hvisker jeg:
der er en fisk i min krop
som giver ekko af fortid
når den svømmer i plasmagrønne farver

hemmeligt som en u-båd
en mørk skygge i øjet.

12. Bagefter

Bagefter er alting anderledes
dagene glider forbi uden ansigt
og jeg trækker en tynd stribe blod efter mig
det er en figur af angst du ser
i mine øjne
den flyder bag et slør af drømme
med rummets vidde i sig
ligner hvide sølvskæl
på en strandet fisk.



Tegning af Anette Abrabamsen. 1985.