

Fra: "Vi folder drømmens jener ud".

Michael Strunge

Natmaskinen

5 (1981)

Langsomt oplades natten af byens lys.
Stjerneknapperne blinker
og på måneskærmen ses de første billeder.
10 Åh, jeg vugges som på en damper,
et tungt exprestog gennem mørket,
flyver højt i natmaskinen.
Skyerne af drømmedamp
hvisker hvidt til jorden.
15 Natmaskinen arbejder og absorberer menneskenes sjæle.
Mørket fyldes tæt af en summen af energi . . .

Jeg er til koncert i Rockmaskinen.
Ugens overlevende trænges om den lille scene
20 luften er hed af musik.
Vi er i trance og trang
transcenderende
grænserne mellem køn,
mellem dimensioner af virkelighed,
25 dansende i tranceformationer
et sted i den sovende by.
Vi er forkomne englebørn
med vinger af fremtidssang,
med barnet i blodet og smøgen i kæften.

30 Vi har hud af den sarteste drøm
og hjerter der lyser mere end neon.
Vi er kvæstede af dagens skarpe lyde,
blødende lyserød sne,
35 spiddet af avisoverskrifter.
Vi er en del af Natmaskinen
transformerer angst til venskab.
Vi bærer vore hjerner med stolthed
bytter drømme og cigaretter,
40 fylder os med rus og musik

bytter køn og masker . . .

Senere tager vi hjem hver for sig
drager gennem Natmaskinen med nye identiteter
5 ad offentligt fastlagte ruter.
Der falder sorte klumper af søvn
fra oliehimlen ned i vor øjne.
Vi sover ind som écellede organismer
fra dengang jorden var hav.

Michael Strunge

DEN HÆSLIGE BY

Skrig er udspændt mellem husene
i den hæslige by.
Menneskene er skygger
af fabrikkerne og kontorerne.
En pige løfter sin kjole
og hendes køn er et ur.
Fragmenter af endnu fri bevidsthed
hænger som tåge i luften
kun gennemlyst af neonøjnene.
Gennem gaderne flaxer anskudte drømme
med vinger som vimpler af visnende blade.
I byens udkant ligger sindssygehospitalet
hvor hvide patienter udvexler diagnoser,
smerte og medicin.
I det fjerneste rum
ligger den bedøvede drift
fastspændt til en stinkende våd seng.
I dansehallen midt i byen danses Dødedisco.
De midlertidige masker udleveres ved indgangen
mod aflevering af visse hjernedele
omfattende minder om barndom, kærlighed
og drift mod stjerner og oprør.