

La petite annonce

*Huit nouvelles
de
Sylvie Doizelet*

KALEIDOSCOPE



GYLDENDAL
UNDERSVNING

FICTION
FRANÇAISE

La petite annonce (Fiction Française Niveau 2)

© World copyright, Copenhagen 1999 by
Forlaget Kaleidoscope / Kaleidoscope Publishers Ltd.
A Division of Gyldendal Education
3, Klareboderne
DK 1001 Copenhagen K

ISBN: 87-00-39496-3

© Copyright for Sweden: 1999
Akademiförlaget Corona
Box 5103, S – 402 23 Göteborg

ISBN: 91-24-16886-6

© Copyright for Norway: 1999
Gyldendal Norsk Forlag ASA
Postboks 6860 St. Olavs plass, 0130 Oslo

ISBN: 82-05-XXXXX-X

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission by the copyright owners.

Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner, der har indgået aftale med COPY-DAN, og kun inden for de i aftalen nævnte rammer.

Det må ikke kopieres fra denne boka i strid med åndsverkloven eller avtaler om kopiering inngått med KOPINOR. Kopiering i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Le texte est enregistré sur *cassette sonore*. Un *Livre du professeur* est également publié avec conseils d'utilisation, exercices et vocabulaire (pour photocopie).

Les titres de FICTION FRANÇAISE sont gradués en trois niveaux :

Niveau 1 🌸 Niveau 2 🌸🌸 Niveau 3 🌸🌸🌸

Voir l'aperçu de la collection (avec description de chaque titre) aux pages 74-79.

La petite annonce	5
Cœur fragile	13
Mais tu ne me vois pas	23
Lui ?	29
Si longtemps	35
Une grande pièce vide	43
Femme partie	51
1. Le temps n'est rien	53
2. Marée basse	57
3. Tableau après tableau	62
Les enfants du Dr. Spock	69

La petite annonce

Homme, ayant dépassé la cinquantaine, cherche amie pour tendresse et complicité.

Homme aimant la vie, cherche amie pour complicité partagée.

Homme mûr, cherche compagne, aimant la vie.

Depuis une heure, Victor cherche les mots pour son annonce, la formule idéale.

Depuis cinq ans, il est seul. Veuf.

Depuis quelques mois, il a pris l'habitude de sortir tous les soirs, vers vingt-deux heures. Il a toujours été un bon marcheur, et même aujourd'hui il peut parcourir plusieurs kilomètres sans se fatiguer.

Il traverse la Seine, la place du Châtelet, et prend résolument la rue Saint-Denis.

Il les connaît toutes, de vue. Blondes, cuir noir, chair exhibée. Elles aussi le reconnaissent. Jamais il n'en a suivie une, il veut juste les voir. Savoir qu'il lui suffirait, un jour, de se décider, de payer ce quart-d'heure d'amour.

Il suit la rue Saint-Denis jusqu'au passage Sainte-Foy, puis tourne à gauche. Il oublie aussitôt ce qu'il a vu. Il est d'humeur mélancolique, il se dit qu'il veut une amie, une compagne, et pas seulement quelques minutes de plaisir.

C'est pour cela que chaque soir il prend la rue des prostituées, pour se convaincre que son problème n'est pas là, dans ce souci du corps. Il rejoint la rue Réaumur et, selon les jours, reprend la direction de la rive gauche ou au contraire se perd dans les quartiers qu'il connaît moins, Bourse, Opéra, Madeleine.

Quelquefois il entre dans un café. Il n'y a jamais de femme seule. Il se promet, dès le lendemain, de chercher la bonne manière de trouver une compagne.

Et ce matin, il a pris une décision : la petite annonce.

Veuf, romantique, cherche veuve compréhensive.

Veuf, compagnon agréable, sens de l'humour, délicatesse.

Veuf, souhaite présence amicale.

Veuf, bel homme encore, cherche présence féminine.

Victor s'amuse à rédiger toutes ces annonces qu'il ne passera pas. Il est prêt à parier qu'il se décidera pour la formule la plus classique : *Homme, ayant dépassé la cinquantaine, cherche amie pour tendresse et complicité.*



Ce soir, il ne sortira pas. Il veut dès à présent perdre l'habitude d'aller rue Saint-Denis. Très bientôt, une nouvelle compagne partagera sa vie. Combien de femmes, à cet instant même, rêvent de rencontrer – enfin – un homme comme lui ? Patient, drôle, intéressant. Et n'hésitant pas à témoigner son amour par mille petits signes. Car il s'agira d'amour. Pas question de se contenter d'autre chose. Elle s'installera à la maison. Il sortira tous les après-midi, pour le plaisir de rentrer le soir, et de la trouver là. Comme lorsqu'il était jeune, encore amoureux de sa femme – il se souvient encore de son cœur battant, lorsqu'il montait les trois étages pour la retrouver.

C'est cela qu'il veut : l'émotion. L'émotion une dernière fois.

Il avait décidé de ne pas sortir mais c'est plus fort que lui, à dix heures, il est dehors. A dix heures et quart, il arrive rue Saint-Denis. En marchant, il continue à rédiger son annonce : *âge mûr, compréhensif...*

Non, finalement, ce n'est pas une compagne qu'il veut. Après tout, il n'est pas si mal, tout seul. Il est libre, personne n'est là pour lui dire

fais ceci, ne fais pas cela. La nuit, il se réveille à cinq heures, et n'a plus sommeil. Il peut se tourner et se retourner comme il veut dans son lit, allumer la lumière et même, se lever. Et puis, il n'aime pas l'idée de vivre dans cet appartement avec une autre femme que son épouse. Avec une nouvelle compagne, il faudrait déménager. Il n'a aucune envie d'un tel changement.

Une amie, quelques heures par semaine. Voilà ce qu'il veut. Ce qu'on appelait avant une maîtresse.

Une femme de caractère agréable, qui prend la vie comme elle vient.

Une présence féminine. Une peau douce à caresser.

Chaque semaine, deux ou trois heures avec elle. Elle serait disponible, aimante.

Victor ce soir suit la rue Saint-Denis jusqu'au bout.

Ce soir, pour la première fois depuis des années, il voit clair en lui-même. Finis les mensonges, les illusions, fini le regard trompeur sur sa propre vie.

A minuit, il est de retour chez lui. Il ne mettra pas d'annonce. Ce qu'il veut, il ne peut pas l'obtenir. Ce qu'il veut, il ne peut même pas le dire.

Veuf, cherche présence féminine.

Ex-mari fidèle, cherche femme fatale, celle à laquelle il a toujours dû renoncer.

Ex-mari fidèle, cherche jeune femme prête à tout.

Obsédé sexuel cherche très jeune femme pour assouvir fantasmes inavouables.

Vieillard, cherche blonde plantureuse, cuir noir...