



Comment comprendre les éléments typiques d'une intrigue

Vous allez maintenant étudier les éléments typiques d'une intrigue.

Vous finirez peut-être par écrire toute une intrigue policière. Mais vous pouvez d'abord travailler séparément avec les éléments typiques d'une intrigue policière.



Le roman policier se sert normalement d'éléments classiques comme

- détectives ou inspecteurs de police
- criminels
- victimes
- endroits "louches" (ruelles sombres, maisons désertes...)
- poursuites, fusillades, bagarres, interrogatoires.

Le roman policier a aussi son mode d'écriture : phrases courtes, descriptions réduites au minimum, style journalistique, langue familière. Et la structure est presque toujours la même :

- crime mystérieux,
- enquête menée,
- dénouement de l'énigme.

bagarre f
dénouement m
énigme f
enquête f

slagsmål
løsning
gåde
undersøgelse

fusillade f
inter-rogatoire m
louche

skyderi
forhør
mistænkelig

mode
d'écriture f
poursuite f
victime f

skrivemåde,
-stil
forfølgelse
offer