

Vos avis

ANNE-LAURE, 17 ANS
C'est très bien que des jeunes filles révolutionnent le monde du hip-hop en France. Pourquoi cela devrait-il être uniquement en Amérique? Elles sont belles en plus d'avoir du talent, elles ont du succès et ce n'est pas uniquement grâce à leur physique qu'elles seront connues. Avoir un beau corps c'est bien, mais ça ne fait pas tout, la voix compte beaucoup quand même.

JOËL, 14 ANS
Celle que je préfère, c'est Nâdiyâ, mais je n'aime pas spécialement le R'n'B. Je préfère le hard-rock!

FLORIAN, 14 ANS
J'écoute ce style de musique quand ça passe à la radio ou à la télé. C'est sans grand intérêt, je trouve que les paroles sont souvent les mêmes, mais au moins on les comprend, pas comme celles des Américaines.

MARTIN, 17 ANS
C'est plutôt des chansons pour filles je trouve, vu certaines paroles. C'est un autre monde, il faut aimer ce style, mais j'aurais quand même une préférence pour le R'n'B américain.

CÉLINE, 16 ANS
C'est vraiment un style qui me plaît. Les paroles me touchent et ce n'est pas de la musique ou des clips vulgaires. Je suis contente que ces musiques se développent de plus en plus en France. Contrairement aux avis de certains garçons, les Américaines deviennent lassantes à certains moments ce qui n'est pas le cas des Françaises.

THIÉBAULT, 14 ANS
Ces filles jouent sur leur physique et c'est parce qu'elles dansent bien qu'elles réussissent. Moi je dis : « Vive le rock! »



Parlez-vous hip-hop?

B-boy: ancien mot du mouvement hip-hop désignant d'abord un danseur « breaker-boy » (et non pas un « bad-boy », mauvais garçon). Aujourd'hui, un b-boy est un membre du hip-hop.

Beatboxer: personne qui utilise sa bouche comme instrument de musique pour imiter les sons d'un DJ, les rythmes et la musique de la culture Hiphop.

Free style: danse individuelle improvisée.

Kiffer: aimer, adorer. Du nom « le kif » qui signifie « le plaisir ».

Le buzz: la rumeur positive qui circule avant la sortie d'un disque.

La maille ou la caillasse: l'argent

Le mouv': le mouvement hip-hop en général.

Scratcher: faire avancer et reculer un disque vinyl sur une platine, pour obtenir un effet rythmique.

Scoubizz: mouvement rapide des bras, les coudes repliés, comme un mouvement d'ailes.

« Oh crary! »: la classe!

« La fiche! »: la honte!

Hip-hop: les filles se rebiffent!

En France, les filles envahissent la scène du hip-hop. Pourquoi ont-elles tant de succès?

NON, le hip-hop n'est pas qu'un monde de garçons: les filles s'y font une place, grâce au R'n'B. C'est un genre musical nouveau, qui s'apparente au rap. Mais il est plus musical, plus mélodique, les paroles sont moins agressives.

Jolies filles et belles voix

Le R'n'B féminin est né aux États-Unis il y a une dizaine d'années. Aujourd'hui, les Françaises suivent les traces de leurs aînées américaines. Elles s'appellent Assia, Amel Bent, Leslie, Lynnsha, Wallen ou encore Laure Milan. Elles sont jeunes et belles. Leurs chansons tournent en boucle à la radio.

Bien sûr, leur réussite est un mélange entre vrai hip hop... et musique commerciale. Les maisons de disques misent à fond sur ces jolies filles avec de belles voix, issues des quartiers, et donc proches des jeunes. Mais à la différence des



Américaines, les Françaises ne jouent pas tout sur leur image ou sur leur physique. Elles ont des choses à dire.

Elles parlent de la rue, des souffrances, des relations garçons-filles et bien sûr d'amour.

Les rappeurs n'ont qu'à bien se tenir: ils ne sont plus les seuls à parler de la vie dans les quartiers!



1 Diam's la grande sœur

Diam's est la plus engagée et celle qui rassemble tous les publics. Avec plus de 500 000 exemplaires vendus de son dernier album « Dans ma bulle », c'est la nouvelle icône du hip hop et du R'n'B à la française et au féminin.

2 Amel Bent la sensible

La télé a révélé Amel Bent, 21 ans, jeune fille des cités. Son 1^{er} album « Un jour d'été » s'est vendu à plus de 200 000 exemplaires. Diam's a écrit les paroles de son tube « Ma philosophie ». Amel « la sensible » partage avec le public ses émotions et des morceaux de sa vie.

3 Nâdiyâ la battante

En deux ans seulement, Nâdiyâ, 33 ans, a conquis le public par sa beauté et son énergie. Elle a vendu 800 000 exemplaires de son album « 16/9 ». Elle rencontre un énorme succès avec son nouveau CD « Tous ces mots » (200 000 exemplaires vendus). L'athlète devenue chanteuse continue son parcours de championne.

4 Lââm l'extravagante

Après des années de variété, Lââm fait un virage rap et R'n'B dans son nouvel album « Le Sang chaud ». Le single vient de sortir. L'album est attendu fin novembre.

« On essaie de se faire une place »

À seulement 21 ans, Leslie sort son 3^e album « L'Amour en vol ». Le précédent, « Mes couleurs », s'est vendu à plus de 250 000 exemplaires.



Vous dites: « Je ne supporte pas que cette musique véhicule de la haine ou de la violence. Je préfère les beaux mots aux gros mots ».

Ça fait partie de mon éducation. En tant que femme, on peut se battre avec d'autres armes que la violence. Mais je ne donne de leçons à personne.

Avez-vous toujours voulu être chanteuse? Non. Mais la musique, c'est ma passion. J'en fais depuis l'âge de 13 ans. Je me sentirais inutile sans elle. C'est le destin qui m'a prise de cours. Mon frère m'a inscrite à l'émission « Graines de Star » et j'ai décroché un contrat avec une maison de disque.

Est-ce plus facile de percer quand on est découverte par la télé? La télé sert autant qu'elle peut desservir. Aujourd'hui, il vaut peut-être mieux se faire connaître par Internet. On n'a pas l'impression d'être « vendus », on n'est pas étiquetés, on reste libre dans ses créations.

Côteyez-vous les autres chanteuses de R'n'B? Quand on aime un titre, on se le dit. Mais il n'y a pas de solidarité féminine. Le R'n'B, ce n'est pas la famille des Enfoirés!

Un conseil à donner aux jeunes qui voudraient être chanteurs? Il faut beaucoup travailler et se donner les moyens d'y croire!

En France, il y a deux familles musicales: le rock et la variété. Et entre les deux, de jeunes artistes essaient de se faire une place.

*M6 Interaction, sortie le 20 novembre, 20 euros.

« Le succès des autres filles ouvre des portes »

Née à Toulouse, Laure Milan, 25 ans, est en tournée en France avec Diam's. Elle fait les premières parties de ses concerts. Son premier album « L. Aime » vient de sortir.



téléralité, c'est beaucoup plus facile.

Avez-vous toujours voulu être chanteuse? Oui. J'ai commencé le piano à 4 ans. J'en ai fait pendant dix ans. Ensuite, j'ai appris à chanter sur la voix de Mariah Carey.

En France, le monde hip hop se féminise. Qu'en pensez-vous? Le succès des filles ouvre des portes. C'est bien de voir qu'Amel Bent vend tant de

N'est-ce pas difficile de se différencier de toutes ces chanteuses? Si sûrement. Mais Leslie n'a rien à voir avec Amel Bent... Chacune a sa place, à partir du moment où l'on a une personnalité, des choses à proposer.

Pas trop déçue de ne faire que les premières parties de concert? Pas du tout! Je chante devant 5000 personnes. De toute façon, je suis consciente que je débute même si ça fait huit ans que je chante.

Dans un duo, Diam's dit: « Laure, t'as bûché, tu mérites, t'as même trébuché tu persistes... Dure, la vie d'artiste? Oui. J'ai beaucoup galéré. J'ai fait des petits boulots, des chœurs sur des albums et sur scène. C'est dur de sortir un premier album. Maintenant qu'il est sorti, c'est dur aussi de le faire connaître. Quand on vient d'une émission de

disques!

Mercury, 15 euros.