Fra Systime les contes de fées

Introduction aux contes

**1.0.1 DEVINER UN CONTE**DEL

Deviner le titre en danois des contes sur la liste.

Vous pouvez deviner les titres dans des groupes de deux personnes ou dans la classe. Chaque personne ou groupe essaye de deviner un titre. Une autre personne ou un groupe continue etc. Si vous avez le vrai titre en danois vous aurez 1 point.

* Cendrillon
* Le petit chaperon rouge
* Jack et le haricot magique
* La Belle au bois dormant
* Le petit poucet
* Boucles d’or et les trois ours
* Le chat botté
* La petite sirène
* Raiponce
* Blanche-neige et les sept nains
* La Belle et la Bête
* La princesse au petit pois
* Hansel et Gretel
* La petite fille aux allumettes
* Le vilain petit canard

**1.0.2 DEVINER: JE PARLE DE QUEL CONTE ?**DEL

Vous allez travailler en groupes de 3 ou 4. La première personne essaye d'expliquer l'action / décrire les personnes dans un conte de la liste (exercice 1.0.1) – Tu ne peux pas révéler les noms/caractéristiques des personnes ou le titre. Les autres essayent de deviner le conte.

Changez après les rôles.

Dans ce conte, il y a...

Le personnage principal est (beau, méchant, égoiste)

Le conte est très connu au Danemark...



iStockphoto.com/fotofrankyat

**1.0.3 LE TITRE DE L’IMAGE**DEL

Donne un titre à la photo et justifie ton choix avec quatre phrases en français :

1.

2.

3.

4.

**1.0.4 DÉCRIRE L’IMAGE EN 4 PHRASES**DEL

Décris l’image avec 4 phrases en français. Utilise au minimum 3 adjectifs. Présente ta description à une autre personne de la classe.

1.

2.

3.

4.

**VOCABULAIRE**DEL

**forêt**

(f) skov

**puits**

(m) brønd

**grenouille**

(f) frø

**princesse**

(f) prinsesse

**être assis(e)**

(vb) sidder

**tenir**

(vb) holde (fx noget i hånden)

**boule**

(f) kugle

**or**

(adj) guld

**feuille**

(f) blad

**cordage**

(m) tov

**lover**

(vb) rulle op

**seau**

(m) spand

**1.1.1 DISCUSSION EN CLASSE**DEL

Avant de lire la définition – essayez dans la classe de définir un conte. Faites une Mind map sur le tableau avec des substantifs (féminin/masculin), des verbes et des adjectifs. Après lisez la caractéristique du genre ici.

**DÉFINITION DU GENRE**DEL

Le conte est un genre qui est connu pour son histoire magique et ses personnages incroyables. Les histoires étaient au début des histoires qu’on racontait à l’oral, mais à un certain point, on a commencé à les collectionner dans des livres. Les contes étaient utilisés dans l’éducation des enfants, et c’est pourquoi on peut trouver des morales dedans.

Dans un conte typique, tu trouves souvent des personnages qui n’ont pas de noms mais qui sont décrits par leur « fonction sociale ou familiale » (un roi, une princesse, une veuve), leur « comportement/apparence » (la Belle, le méchant) ou simplement par un vêtement (Le petit chaperon rouge).

Il y a presque toujours un héros ou une héroïne, qui doit surmonter un obstacle ou une difficulté pour obtenir son prix (le prince ou la princesse, la moitié du royaume, son pouvoir etc.). En plus on trouve aussi souvent un adjuvant et un opposant.

L’histoire se déroule dans un pays merveilleux et inconnu. Les lieux sont souvent décrits avec des adjectifs qui les caractérisent : « un grand château », « la forêt sombre » et qui nous indiquent leur fonction dans le texte.

Dans beaucoup de contes, tu trouves aussi des effets surnaturels comme des animaux qui parlent (des animations), des objets magiques (p.ex. une baguette magique) ou des personnes merveilleuses (p.ex. une sorcière). En plus, il y a des répétitions et des chiffres magiques ; le héros doit frapper à la porte 3 fois, il y a 7 nains qui habitent dans une forêt.

Le conte peut suivre une structure particulière avec une formule d’ouverture (il était une fois, il y avait bien longtemps) et une formule de clôture (ils vivaient heureux jusqu’à la fin des jours, ils eurent beaucoup d’enfants).

Les symboles sont p.ex. des objets ou des lieux qui ont une signification pour la compréhension de l’histoire ou d’un personnage.

Mais, attention ! Ce n’est pas tous les contes qui suivent la formule classique du genre. De temps en temps les contes modernes prêtent des parties du conte classique et les mélanges avec des effets modernes comme des endroits connus : Paris, New York et des personnages qui aiment obtenir leur indépendance au lieu d’un objet.

**1.1.2 QUESTIONS DE THÉORIE**DEL

1. Qui sont les personnages dans un conte ?
2. Où est-ce que l'histoire se déroule ?
3. Pourquoi est-ce qu'on trouve souvent une morale dans un conte ?
4. Quels symboles sont, selon vous, des symboles typiques dans un conte ? Faites une liste dans la classe.
5. Discutez: Quels sont les symboles de l’amour ? Du pouvoir ? D’un bon caractère ?
6. Discutez la signification de ces symboles : une montagne, une pomme, une forêt