**Josef Reding: Mädchen, pfeif auf den Prinzen**

1. Wer spricht in dem Text?
2. An wen richtet sich die Stimme?
3. Wozu fordert die Stimme auf?
4. Was wird passieren, wenn „Dornröschen“ nicht dem Rat der Stimme folgt?
5. Welche Lebensauffassung liegt hinter dieser Aufforderung?
6. Ist es ein lyrisches oder ein episches Gedicht? Warum?
7. Wie ist die Struktur? Wie ist das Gedicht aufgebaut? Wie viele Strophen gibt es?
8. Wie ist die Sprache in diesem Gedicht? Gibt es Reime, Rhythmus oder andere sprachliche/stillistische Mittel?
9. Finde Stellen in diesem Gedicht, die mit dem Märchen “Dornröschen” zusammenhängen/die eine Anspielung an das Märchen “Dornröschen” sind.

**Josef Wittmann: Dornröschen**

1. Wer spricht in dem Text?

2. An wen richtet sich die Stimme?

3. Was wissen wir über den Erzähler? (Wer ist er/wer ist er nicht, was macht er, wie lebt er usw.)

4. Wozu hat der Erzähler keine Zeit? Nenne mindestens 3 Dinge.

5. Warum hat der Erzähler keine Zeit?

6. Was möchte der Erzähler mit Strophe 3, 4, und 5 über seinen Alltag (hverdag) sagen?

7. Der Erzähler sagt:

Schlaf weiter

und träum die nächsten hundert Jahre

vom Richtigen

Ist das buchstäblich, oder ironisch zu verstehen? Warum?

8. Wozu auffordert das Gedicht?

9. Ist es ein lyrisches oder ein episches Gedicht? Warum?

10. Wie ist die Struktur? Wie ist das Gedicht aufgebaut?

11. Wie ist die Sprache in diesem Gedicht? Gibt es Reime, Rhythmus oder andere sprachliche/stillistische Mittel?

12. Finde Stellen in diesem Gedicht, die mit dem Märchen “Dornröschen” zusammenhängen/die eine Anspielung an das Märchen “Dornröschen” sind.

**VERGLEICH:**

Vergleiche die zwei Gedichte miteinander:

* Die Struktur
* Die Sprache
* Das Thema/die Themen
* Die Botschaft