



My Imaginary Country

Undervisningsmateriale

Kære lærer og elev

Velkommen på CPH:DOX! CPH:DOX er en international dokumentarfilmfestival, der hvert år afholdes i København i marts måned. CPH:DOX viser hvert år med rodfæste i København men også rundt omkring i resten af Danmark et stort udvalg af internationale dokumentarfilm, som er højaktuelle og dagsordensættende rundt omkring i verden. UNG:DOX er en underafdeling af festivalen, der laver filmvisninger for elever på ungdomsuddannelser - også resten af året. Ved at vise disse film håber vi på at kunne bidrage til en spændende og alsidig undervisning, der bringer dokumentarens kunst i højsædet.

Om undervisningsmaterialet

Filmen lægger op til at arbejde med Chiles nyere historie og politiske ståsted i dag. Vi har udvalgt en række artikler og en enkelt podcast, der kan åbne yderligere op for filmens emne omkring Chiles historie og baggrunden for protesternes opståen, som eleverne efterfølgende vil kunne bruge til at sætte filmen i perspektiv til og herfra diskutere og reflektere over Chiles politiske landskab i dag. Vi har udviklet øvelser og arbejdsspørgsmål, som enten kan diskuteres i grupper, i plenum eller bruges som problemstillinger i små skriftlige opgaver.

Om filmen

Inst: Patricio Guzmán / Chile, Frankrig / 2022 / 85 min.

Doku-legenden Patricio Guzmán opruller historien om de største protester nogensinde i Chile, da prisen for at køre med subwayen steg med 30 pesos og fik dråben til at flyde over hos alle de unge studerende, der stormede undergrunden i vrede. Guzmán ser en historisk parallel til tiden op til det militærkup, der afsatte Salvador Allende i 1973, gennem samtaler med de unge demonstranter og til actionpakkede klip af demonstrationer, hvor sten og malingbomber flyver fra den ene side og tåregasgranater og gummikugler flyger fra den anden. Sort-hvide stillbilleder er et pusterum inde det orange inferno af ild, røg og vandkanoner i en håbefuld, feministisk revolutionshistorie, der beviser, at et samlet folk stadig kan være med til at påvirke et lands retning.

Inden filmen

x I kan med fordel læse disse to artikler og orientere jer i Chiles politiske og økonomiske historie, inden I skal ind og se filmen:

[Chile | Globalis](#)

[Chiles historie | Udenrigsministeriet](#)

Hold øje under filmen

Under filmen kan man lægge mærke til følgende som forberedelse til arbejdet med temaet efterfølgende:

x Hvilke forandringer ønsker filmens medvirkende?

x Hvilke personer og begivenheder leder op til oprøret ifølge dokumentaren?

x Hvad er forskellene på de to revolutioner, som Guzmán taler om gennem hele filmen?

x Filmen begynder og slutter med to præsidenter (Allende og Boric). Hvad repræsenterer de to præsidenter i Chiles historie ifølge Guzmán?

x Hvilket billede af oprøret ønsker instruktøren at vise med dokumentaren?

Arbejdsspørgsmål efter filmen

x Hvad menes der med filmens titel 'Mi Pais Imaginario'?

x Hvad er instruktørens forhold til oprøret?

x Hvilke forandringer ønsker filmens medvirkende for deres land?

x Oprøret ledes især af unge og kvinder, hvilke grunde tror I der er til det?

x Læs og oversæt teksten til sangen **“Un violador en tu camino, el violador eres tú”**, der undervejs i oprøret blev en meget brugt protestsang under flere demonstrationer*.

x Hvilke temaer og problemer fremhæver den?

x Diskuter hvordan tematikkerne fra sangen og dokumentaren hænger sammen set i lyset af Chiles nyere historie.

***Tekst til “Un violador en tu camino, el violador eres tú”:**

El patriarcado es un juez
que nos juzga por nacer,
y nuestro castigo
es la violencia que no ves.
El patriarcado es un juez
que nos juzga por nacer,
y nuestro castigo
es la violencia que ya ves.
Es feminicidio.
Impunidad para mi asesino.
Es la desaparición.
Es la violación.
Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía.
Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía.
Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía.
Y la culpa no era mía, ni dónde estaba ni cómo vestía.
El violador eras tú,
El violador eres tú.
Son los pacos,
los jueces,
el Estado,
el presidente.
El Estado opresor es un macho violador
El Estado opresor es un macho violador
El violador eras tú.
El violador eres tú.
Duerme tranquila, niña inocente
sin preocuparte del bandolero,
que por tu sueño dulce y sonriente
vela tu amante carabinero.
El violador eres tú.
El violador eres tú.
El violador eres tú.
El violador eres tú.

Baggrundsartikler

Om statskuppet og Augusto Pinochet:

✖ Her kan du lytte til et afsnit af DR's podcast "Kampen om Historien", der gennemgår Pinochet-diktaturets historie og betydning for det moderne Chile.

Min. 17.35 -25.30, her gennemgår de kuppet og hvad det handlede om.

Min. 49.00-56.22, her tales om Chile efter valget og historiens betydning i dette.

[Kampen om historien | DR P1](#)

✖ Her kan du læse om Chiles diktator fra 1973-1990, Augusto Pinochet.

[Augusto Pinochet | Den Store Danske](#)

✖ Her kan du læse om USA's rolle i statskuppet i Chile. [USA var med til at bane vejen for Pinochet | Jyllandsposten](#)

Om Chiles forfatning og det moderne Chile:

✖ Her kan du læse tre artikler, der handler om den forfatning chilenerne stemte nej til, og hvor det efterlader landet i dag.

[Reformerne må vente i Chile | Føljeton](#)

[Chile siger nej til "woke" forfatning | DR](#)

[Den bitre strid om Chiles forfatning |](#)

[Politiken](#)

✖ Her kan du læse en artikel, der handler om de to præsidentkandidater til det seneste valg i Chile, hvor Gabriel Boric vandt.

[Chile sagde nej til fascisme | Føljeton](#)