



Schlager- musik

- was ist das?
- warum ist die Gattung so populär und so unpopulär?



Inhalt:

Themawortschatz	2
Definition der Gattung	3
lexikon-der-musik.de: Der Begriff Schlager	3
Unsere Definition von Schlager	3
Helene Fischer: Atemlos	4
Wikipedia: Hansi Hinterseer	6
Hansi Hinterseer Gruppenarbeit	6
Hansi Hinterseer: Amore Mio	7
Hansi Hinterseer: Viele Grüße aus Tirol	8
Hansi Hinterseer: Kufsteinlied	9
Hansi Hinterseer: Du bist ein Engel für mich	10
Hansi Hinterseer: Hände zum Himmel	12
Benji Agostini: Dumme Selbstversuche: Zwei Tage lang nur Schlager...	13
Peter Rist: Opium ohne Nebenwirkungen	17
Stefanie Hertel: Dirndlrock (eksamensøvelse)	20
Sprache	23
Inspiration til slagertekster	23
Lückentext (personlige pronominer)	24

Themawortschatz

der Text	teksten
einfach	simpel
sentimental	sentimental
der Ohrwurm	ørehængerens
der Schlager	slagerens
die Schlagermusik	slagermusikken
einprägsam	let at huske
volkstümlich	folkelig
populär	populær
die Wiederholung	gentagelsen
der Refrain	omkvædet
die Melodie	melodien
das Klischee	klichéen
klischeehaft	klichéagtig
das Lied	sangen

Definition der Gattung

lexikon-der-musik.de: Der Begriff Schlager

Der Begriff Schlager

Es ist überaus kompliziert, den Begriff Schlager oder Schlagermusik zu definieren. Er lehnt sich an das englische Wort Hit an, das für einen kommerziellen Erfolg steht bzw. für ein Lied, das sehr bekannt ist. Während der Begriff Schlager zwar grundsätzlich für einen Hit stehen kann, ist dagegen Schlagermusik weiter gefasst.

Der Schlager [hat] einen ganz eigenen Charakter, der kaum exakt einzugrenzen ist, da es musikalisch fließende Übergänge in die Volksmusik und volkstümliche Musik einerseits sowie in den Jazz, Pop und Rock andererseits gibt. Grundsätzlich gilt aber, dass er deutsch gesungen ist, häufig wenig tief greifende Texte enthält und eine Melodie, die einfach und wiedererkennbar ist. Ein guter Schlager ist in diesem Sinne ein Lied, das nach dem ersten Hören im Ohr bleibt und mitgesungen oder mitgeklatscht werden kann.

Helene Fischer: Atemlos



Wir zieh'n durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt
Das ist uns're Nacht, wie für uns beide gemacht, oho oho
Ich schließe meine Augen, lösche¹ jedes Tabu
Küsse auf der Haut², so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho.
Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie vergisst³
Und dein Blick hat mir gezeigt⁴, das ist uns're Zeit

Atemlos⁵ durch die Nacht
Bis ein neuer Tag erwacht⁶
Atemlos einfach raus⁷
Deine Augen zieh'n⁸ mich aus!
Atemlos durch die Nacht
Spür⁹ was Liebe mit uns macht

¹ **lösche** sletter

² **Haut** hud

³ **vergisst** glemmer

⁴ **mir gezeigt** vist mig

⁵ **atemlos** åndeløst, forpustet, hæsblæsende

⁶ **erwacht** vågner op

⁷ **einfach raus** bare ud, simpelthen ud

⁸ **zieh'n mich aus** klæder mig af, tager tøjet af mig

⁹ **spür** mærk

Atemlos, schwindelfrei¹⁰, großes Kino¹¹ für uns zwei
Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil¹² ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich¹³, irgendwie¹⁴ unsterblich
Komm, nimm¹⁵ meine Hand und geh mit mir

Komm wir steigen¹⁶ auf das höchste Dach dieser Welt
Halten einfach fest was¹⁷ uns zusammen hält, oho, oho
Bist du richtig süchtig¹⁸, Haut an Haut ganz berauscht¹⁹
Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf²⁰, oho, oho.
Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur²¹, ganz nah
Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

Atemlos durch die Nacht
Spür' was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei
Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich
Komm, nimm meine Hand und geh mit mir
Atemlos

Lust pulsiert auf meiner Haut
Atemlos durch die Nacht
Spür' was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei
Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich
Komm, nimm meine Hand und geh mit mir
Atemlos

¹⁰ **schwindelfrei** uden svimmelhed, uden at være svimmel

¹¹ **großes Kino** en stor oplevelse (bogstaveligt oversat: stor biograf)

¹² **teil'** -> **teile** deler

¹³ **unzertrennlich** uadskillelige

¹⁴ **irgendwie** på en eller anden måde

¹⁵ **nimm** tag

¹⁶ **steigen auf** stiger op på, går op på

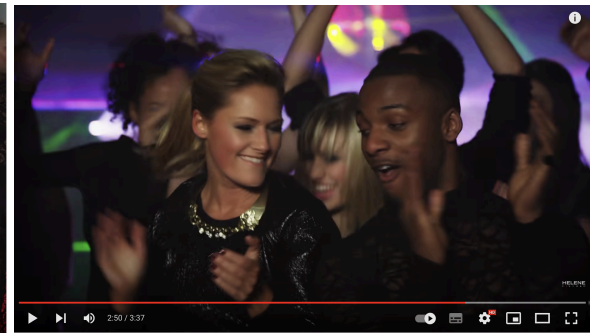
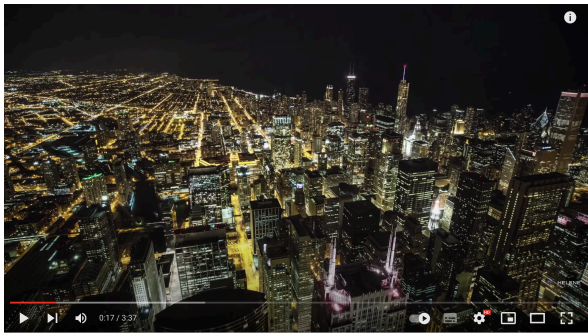
¹⁷ **halten einfach fest was** holder fast i det, som...

¹⁸ **süchtig** afhængig, vild efter

¹⁹ **berauscht** beruset, begejstret

²⁰ **geht auf** åbner sig

²¹ **pur** ren -> **große Freiheit pur** stor ren frihed



Straßen, Clubs, Nacht, Augen, Küsse, vergisst, Zeit, Atemlos, Tag, Liebe, Glücksgefühl, Hand, unsterblich, Welt, perfekt, spüren

TALESTRATEGIER - hvilke strategier kan hjælpe mig, når jeg mangler ord? (Quelle: Eins, zwei, drei)

Der skelnes mellem følgende seks samtalestrategier:

Strategi 1	Omskriv ordet, dvs. beskriv ordet, eller giv et eksempel. <i>Eksempel:</i> I stedet for det tyske ord for "tilbageholdende" (zurückhaltend) kan man sige "wenn man zum Beispiel nicht viel sagt".
Strategi 2	Erstat ordet med et andet ord, fx et synonym eller et antonym. <i>Eksempel:</i> I stedet for det tyske ord for "trofast" (treu) kan man bruge ordet "loyal".
Strategi 3	Anvend et overbegreb. <i>Eksempel:</i> I stedet for det tyske ord "tulipan" (Tulpe) kan man sige "Blume".
Strategi 4	Anvend udtryk fra dit modersmål eller et andet sprog. <i>Eksempel:</i> I stedet for at sige "skør" (verrückt) på tysk kan man bruge det engelske ord "crazy".
Strategi 5	Bed samtalepartneren om hjælp ved fx at sige "mir fehlt das Wort".
Strategi 6	Anvend tegn, ansigtsudtryk, fagter og lyde.

Wikipedia: Hansi Hinterseer

Johann Ernst „Hansi“ Hinterseer (* 2. Februar 1954 in Kitzbühel) ist ein österreichischer Schlagersänger, Schauspieler, Moderator und ehemaliger Skirennläufer. Hinterseer war auf die Disziplinen Riesenslalom und Slalom spezialisiert. Er gewann sechs Weltcuprennen, eine WM-Medaille und die Riesenslalom-Weltcupwertung der Saison 1972/73. Zweimal wurde er Abfahrtsweltmeister der „Pro Tour“. Seit 1994 ist er als Sänger im Bereich der volkstümlichen Musik erfolgreich und gab über drei Dutzend Platten heraus.



Hansi Hinterseer Gruppenarbeit



Aufgabe: Ein Lied präsentieren

1. Das Lied hören
2. Das Lied lesen und vollständig verstehen
3. Eine Präsentation vom Lied vorbereiten. Die Präsentation muss Folgendes behandeln:
 - Eine ultrakurze Zusammenfassung des Textes
 - Das Hauptthema/die Botschaft des Liedes
 - Die Gattungsmerkmale des Textes (=was ist typisch Schlager am Lied?)

Gruppe 1: [Amore mio](#)

Gruppe 4: [Du bist ein Engel für mich](#)



Gruppe 2: [Viele Grüße aus Tirol](#)



Gruppe 5: [Hände zum Himmel](#)



Gruppe 3: [Kufsteinlied](#)



Hansi Hinterseer: Amore Mio

Ich hab' das schönste Land der Welt
gesehn,
Das Gipfelkreuz der höchsten Berge.
Ich durfte durch den Garten Eden geh'n,
mit all' den Wundern dieser Erde.
Doch wenn ich sagen soll,
was mir das Schönste ist,
es ist Dein lächelndes Gesicht.

Amore mio, Du bist schön,
So wie ein Sonnenstrahl am Morgen.
Den Menschen die uns beide seh'n,
bleibt meine Sehnsucht nicht verborgen.
Amore mio, Du und ich,

Wir sind ein Herz und eine Seele.
In einem Leben ohne Dich,
wär'keine Liebe mehr für mich.

Dein Lächeln jagt die dunklen Wolken fort,
die unseren Alltag manchmal trüben.
Und manchmal findest Du ein Zauberwort,
um alle Sorgen zu besiegen.
Die Welt ist wunderbar,
solange es Dich gibt.
Ich bin so sehr in Dich verliebt.

Amore mio, Du bist schön,
So wie ein Sonnenstrahl am Morgen.
Den Menschen die uns beide seh'n,
bleibt meine Sehnsucht nicht verborgen.
Amore mio, Du und ich,

Wir sind ein Herz und eine Seele.
In einem Leben ohne Dich,
wär´ keine Liebe mehr für mich.

In einem Leben ohne Dich,
wär´ keine Liebe mehr für mich.

Hansi Hinterseer: Viele Grüße aus Tirol

Himmel so strahlend blau
Sonne wohin ich schau'
Hier ist das schönste Land der ganzen
Welt

Berge so hoch und still
Wandern so viel ich will
Hier ist es so wie´s dir und mir gefällt

Viele Grüße aus Tirol
Hier fühl' ich mich einfach wohl
So viele Berge rings umher²²
Da fällt²³ das glücklich sein nicht schwer

Viele Grüße aus Tirol
Dieses Land das kennt man wohl
Ein jeder Abschied fällt so schwer²⁴
Hier kommt man gerne wieder her

Schönheit rings um uns her
Bunt wie ein Blumenmeer
Flüsse so rein und klar lieb ich so sehr
Abend ein Gläschen Wein
Fehlt noch zum glücklich sein
Nirgendwo kann es schöner sein als hier

Viele Grüße aus Tirol
Hier fühl ich mich einfach wohl
So viele Berge rings umher
Da fällt das glücklich sein nicht schwer

Viele Grüße aus Tirol
Dieses Land das kennt man wohl
Ein jeder Abschied fällt so schwer
Hier kommt man gerne wieder her

Kommt man gerne zurück
Kommt zurück in das Glück
Und man fühlt sich so frei

²² **rings umher** rundt omkring

²³ **fällt** føles, er

²⁴ **fällt so schwer** er så svær

Man ist daheim

Lalalalalala...
Jodeln

Viele Grüße aus Tirol
Dieses Land das kennt man wohl
Ein jeder Abschied fällt so schwer
Hier kommt man gerne wieder her

Hansi Hinterseer: Kufsteinlied

Text: Karl Ganzer

Musik: Karl Ganzer

Kennst du die Perle,
die Perle Tirols.
Das Städtchen Kufstein
das kennst Du wohl
umrahmt von Bergen
so Friedlich Und Still
Ja, das Ist Kufstein
dort am grünen Inn
Ja, das ist Kufstein
am grünen Inn

Holara...
Bei uns in Tirol

Es gibt so Vieles
bei uns in Tirol
Ein gutes Weinderl²⁵
Aus Südtirol
Und mancher wünscht sich
's möcht²⁶ immer so sein
Bei einem Maderl²⁷
und einem Glaserl Wein
Bei einem Maderl
und einem Glaserl Wein

Holara...
Bei uns in Tirol

Und ist der Urlaub
dann wiederum²⁸ aus
So nimmt man Abschied
und fährt nach Haus
Man denkt an Kufstein
Man denkt an Tirol
Mein liebes Städtchen

Lebe wohl, leb' wohl!
Mein liebes Städtchen
Lebe wohl, leb' wohl!

Holara...
Bei uns in Tirol

²⁵ **Weinderl** Wein, endelsen -erl bruges i Østrig, når man synes, at noget er sødt og dejligt

²⁶ **'s möcht'** talesprog for **es möchte** det skal

²⁷ **Maderl** kvinde, pige, se Weindel om -erl

²⁸ **wiederum** igen

Hansi Hinterseer: Du bist ein Engel für mich

Cover-Version von Hot Love - A side, T. Rex

Du bist ein Engel für mich
und ich liebe nur dich
Ahaha

Du bist ein Engel für mich
und ich liebe nur dich
Ahaha

Deshalb²⁹ frage ich dich
woll'n wir mit einander geh'n?

Ich mag alles an ihr³⁰
so wie³¹ sie sich bewegt
Ahaha
Ich mag alles an ihr
so wie sie sich bewegt
Ahaha

Ich tue alles für sie
denn ich liebe sie
Ahaha

Wie³² sie spricht, wie sie lacht
hat mich hilflos gemacht
Ahaha
Wie sie spricht, wie sie lacht
hat mich hilflos gemacht
Ahaha

Bin ein glücklicher Mann
wenn ich sie spüren³³ kann
Ahaha

[Instrumental (rockig)]

Ich mag alles an ihr
so wie sie sich bewegt
Ahaha

Ich mag alles an ihr
so wie sie sich bewegt
Ahaha

Bin ein glücklicher Mann
wenn ich sie spüren kann
Ahaha

Oh, Dolle!³⁴

Lalalalalala...
Uuuh.

Lalalalalalala

²⁹ **deshalb** derfor

³⁰ **an ihr** ved hende

³¹ **so wie** sådan som

³² **wie** hvordan

³³ **spüren** mærke

³⁴ **Oh, Dolle!** et glædesudbrud

Hansi Hinterseer: Hände zum Himmel

Man muss die Feste feiern,
So wie sie fallen³⁵, wo wir auch³⁶ sind.
D'rum³⁷ feiern wir bis morgen früh
Und alle machen mit.

Hände zum Himmel, Hände zur Hölle
Und wieder hoch, hoch, hoch zum Himmel
Hände nach vorne, Hände zur Seite
Und wieder hoch, hoch, hoch zum Himmel.
Hände zum Himmel, Hände zur Hölle,
Das machen wir bis morgen früh,
Denn heute ist ein schöner Tag
Wir feiern wie noch nie
Denn heute ist ein schöner Tag
Wir feiern wie noch nie.

Du schaust mich an
Und ich denke mir "mei Dirndl³⁸, wie bist du
schön",
D'rum lade ich dich ein
Denn so ein Tag, der sollte nie vergehen.

Hände zum Himmel, Hände zur Hölle
Und wieder hoch, hoch, hoch zum Himmel
Hände nach vorne, Hände zur Seite
Und wieder hoch, hoch, hoch zum Himmel.
Hände zum Himmel, Hände zur Hölle,
Das machen wir bis morgen früh,
Denn heute ist ein schöner Tag
Wir feiern wie noch nie
Denn heute ist ein schöner Tag
Wir feiern wie noch nie

Wir gehen heut' nicht nach Hause
und schon geht es wieder los:

Hände zum Himmel, Hände zur Hölle

³⁵ **Man muss die Feste feiern, so wie sie fallen** tysk ordsprog som betyder noget i retning af 'hvis der er mulighed for at holde fest, så bør man udnytte den'

³⁶ **auch** end, dvs. hvor vi end er/befinder os

³⁷ **D'rum** egentlig **darum** derfor

³⁸ **mei Dirndl** østrigsk dialekt for **mein Mädchen**

Und wieder hoch, hoch, hoch zum Himmel
Hände nach vorne, Hände zur Seite
Und wieder hoch, hoch, hoch zum Himmel.
Hände zum Himmel, Hände zur Hölle,
Das machen wir bis morgen früh,
Denn heute ist ein schöner Tag
Wir feiern wie noch nie
Denn heute ist ein schöner Tag
Wir feiern wie noch nie

Benji Agostini: Dumme Selbstversuche: Zwei Tage lang nur Schlager...

<https://www.vice.com/de/article/nz8wig/ich-habe-zwei-tage-lang-nur-schlager-gehört-und-möchte-jetzt-toten>

Dumme Selbstversuche

Zwei Tage lang nur Schlager zu hören, war die dümmste Idee, die ich je hatte

"Ich wollte wissen, wie es ist, Hansi Hinterseers Arsch auslecken³⁹ zu wollen, weil mich seine Musik so geil macht."

Von **Benji Agostini**

05 Mai 2017, 11:08am  Teilen  Twittern  Snap

*Header: Grafik von Samazing, Bildquellen dazu ganz unten**

Dieser Artikel erschien ursprünglich auf Noisey Austria

Schlager ist der Krebs der Musikwelt. Nicht der nette Sternzeichen-Krebs. Nein, die bösartige Krankheit, die sich auf alles ausbreitet, mit der sie in Berührung kommt und in einen qualvollen⁴⁰ Tod zieht. Will sagen: Ich mag Schlager nicht und ihr solltet ihn auch nicht mögen. Auch wenn in den Liedern viel von Liebe gesungen wird, steckt [...] darin genau so viel Liebe, wie in Marken-Sahnepudding⁴¹.

Jedes bisschen Anspruch⁴² an gehaltvoller⁴³ Kunst wird dort gekonnt mit grinsenden Gesichtern und übertriebenen, aber nichtssagenden Posen

³⁹ **auslecken** slikke ren (beklager, det er ikke så pænt sprog)

⁴⁰ **qualvollen Tod** pinefuld død

⁴¹ **Marken-Sahnepudding** en dessert, I kan evt. billedgoogle det

⁴² **Anspruch** krav

⁴³ **gehaltvoller** indholdsrig

überspielt. Es nennt sich nicht umsonst⁴⁴ Schlager-"Industrie". Musik wird dort aus dem einzigen Grund gemacht: Geld zu verdienen. Verdammt viel Geld. Du kannst dir einfach nicht vorstellen, wie unheimlich, gigantisch, wahnsinnig viel Geld. Selbst Pop-Giganten wie Herbert Grönemeyer⁴⁵ oder Adele werden von Andrea Berg oder Helene Fischer zu ihren Bitches gemacht.

Wurde also Zeit für mich, der grässlichen⁴⁶ Fratze des Schlagers ins Gesicht zu blicken [...]. Letztendlich war es nicht so schlimm, wie ich erwartete. Es war schlimmer.

[...]

Basis für meinen Selbstversuch [...] ist diese tolle Playlist der "Top 100 Schlager" auf YouTube [...], die ich in meinem Wahn⁴⁷, der nur als selbstzerstörerisch⁴⁸ beschrieben werden kann, übrigens alle komplett durchgehört habe. [...] Denn ich war auf Schmerz aus. Ich wollte wissen, wie es ist, Hansi Hinterseers Arsch auslecken zu wollen, weil mich seine Musik so geil macht. [...]

Zum ersten Mal in der Geschichte der Menschheit waren Werbeeinschaltungen zwischen YouTube-Videos hilfreich. Denn Werbung löst in mir einen ähnlich abstoßenden Effekt aus wie Ananas auf Pizza, also war ich dazu gezwungen, sie nach jedem Song aktiv wegzuschalten und mich wieder auf meine Aufgabe zu konzentrieren. Selbst wenn die Werbesongs oft besser waren als jeder Song der Wiedergabeliste. Um das Ganze noch ein bisschen schlimmer zu machen, tauchte nach ein paar Stunden Selbstgeißelung plötzlich "Fit But You Know It" von den Streets in einer Werbung auf. Es erinnerte mich an eine bessere Welt. Ich verdrückte eine Träne und klickte auf "Werbung überspringen".

⁴⁴ **nicht umsonst** ikke for ingenting

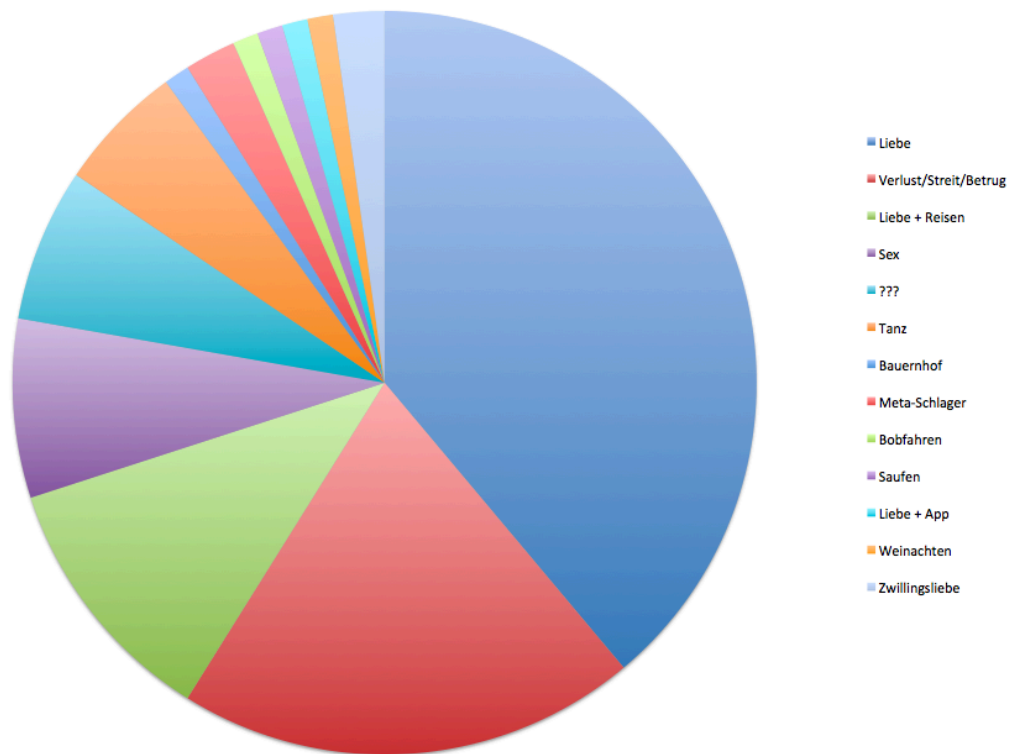
⁴⁵ **Herbert Grönemeyer** populær tysk sanger, som ikke synger schlager

⁴⁶ **grässlichen Fratze** frygtelige fjæs

⁴⁷ **Wahn** vanvid

⁴⁸ **selbstzerstörerisch** selvødelæggende

Wie ihr euch wahrscheinlich vorstellen könnt, war mir nach ein paar Stunden die Lust vergangen, die immer selben abgenudelten⁴⁹ Kadenzen⁵⁰ zu hören. Also habe ich es mir zur Aufgabe gemacht, die Themen der Songs ausfindig⁵¹ zu machen und mit dem modernen Mittel der Strichliste⁵² aufzuzeichnen. Herausgekommen nach etwa drei Tagen Schlager ist diese schöne Grafik:



Seht sie euch genau an. Ja, da steht Bobfahren und ja, Zwillingsliebe ist Thema in mehreren Songs. [...] Dass "reine" Liebe den größten Anteil ausmacht, war keine Überraschung. Damit berührt man die meisten Leute, wobei ich bezweifle, dass SchlagersängerInnen echte Gefühle entwickeln⁵³ können. [...]

Ich kann mir gut vorstellen, dass sich das nicht gerade progressive Genre des Schlagers mit Homosexualität noch nicht allzu wohl fühlt. Dort werden ja immer

⁴⁹ **abgenudelten** slidte, fortærskede

⁵⁰ **Kadenzen** akkordrækkefølger som afslutter et musikstykke

⁵¹ **ausfindig zu machen** at finde

⁵² **Strichliste** liste med streger

⁵³ **entwickeln** udvikle

noch die selben Werte, die wir schon vor 100 Jahren schätzten, hochgehalten [...].

Tag 2

Meine Moral hat einen Tiefstand⁵⁴ erreicht. Irgendwann war ich mit den 100 Songs der Playlist durch, der Tag wollte aber noch nicht zu Ende sein. Ich klickte mich auf Spotify zu einer Schlagerplaylist durch. Es war ein Fehler. Erst⁵⁵ jetzt wusste ich die YouTube-Liste zu schätzen⁵⁶. Erst jetzt erkannte ich den Unterschied zwischen gutem und schlechtem Schlager.

[...] Nach den zwei Tagen Schlagerhölle wachte ich mit einem Nino de Angelo-Song im Ohr auf und ich wollte mir deswegen⁵⁷ nicht sofort meine Eingeweide⁵⁸ rausreißen. Im Gegensatz zu den ganzen anderen Pseudo-Schlagerstars, kann mein Brudi Nino wirklich singen und echte Emotionen in seine Songs stecken. Wirklich, hört ihn euch an, ich liebe ihn. Wer zum nächsten Konzert mitkommen will, soll mir schreiben, ich organisiere bereits den Fanbus.

Fazit

Ich bin aus den beiden Tagen mit einem besseren Verständnis⁵⁹ für schlechte Musik herausgegangen⁶⁰. Außerdem weiß ich endlich, was es heißt, zu leiden⁶¹. [...]

⁵⁴ **Tiefstand** lavpunkt

⁵⁵ **Erst** først

⁵⁶ **zu schätzen** at værdsætte

⁵⁷ **deswegen** derfor

⁵⁸ **Eingeweide** indvolde

⁵⁹ **Verständnis** forståelse

⁶⁰ **herausgegangen** gået ud af

⁶¹ **zu leiden** at lide

Peter Rist: Opium ohne Nebenwirkungen

[Warum Schlager glücklich macht](#)



"Schmalspuragenda sagt ein Schmalspurpolitiker." Joschka Fischer

Suche ...

Suche

[Alle](#) [Politik](#) [Wirtschaft](#) [Medien](#) [Gesellschaft & Kultur](#) [Wissenschaft](#) [Sport](#) [Europa](#) [Autoren](#) [Wahlumfragen](#)

[Home](#) » [Gesellschaft & Kultur](#) » [Warum Schlager glücklich macht](#)

Opium ohne Nebenwirkungen

Peter Rist 4.05.2013 Gesellschaft & Kultur

Reutlingens Bürgermeister wechselt⁶² von der Politik in die Schlagermusik. Er erklärt, warum diese Musik so eine Anziehungskraft⁶³ ausstrahlt.



Ich interessiere mich für meine Mitmenschen. Das tat und tue ich (noch⁶⁴) als Politiker und das Wohl und Glück meines Lebensumfeldes⁶⁵ liegt mir als Musiker ganz besonders⁶⁶ am Herzen. Und hier sind wir meines Erachtens⁶⁷ schon⁶⁸ am Punkt⁶⁹:

⁶² **wechselt** skifter

⁶³ **Anziehungskraft** tiltrækningskraft

⁶⁴ **noch** stadig

⁶⁵ **meines Lebensumfeldes** mine omgiversers

⁶⁶ **ganz besonders** helt særligt

⁶⁷ **meines Erachtens** efter min mening

⁶⁸ **schon** allerede

⁶⁹ **am Punkt** ved sagens kerne

Musik ist die Sprache des Herzens und volkstümliche⁷⁰ (Schlager-)Musik ist die Sprache des Volkes. Wir Menschen brauchen zum Glücklichsein gute Gefühle und das Miteinander⁷¹. Jeder von uns fühlt sich nicht gerne schlecht und ist nicht gerne allein oder gar⁷² alleingelassen. „Ein Lied kann eine Brücke sein“, sang Joy Fleming⁷³. Ja, Musik kann eine Brücke sein, eine Brücke aus⁷⁴ der Einsamkeit und aus der Traurigkeit. Musik ist für mich ein Medium, ein Hilfsmittel für ein glücklicheres Leben!

Volkstümliche Musik ist authentisch

Und warum gerade volkstümliche Musik und Schlager?

Jede positive Musik, also Musik, die gute Gefühle in mir auslöst, hilft mir persönlich über schwierige Zeiten hinweg⁷⁵ oder macht mich in glücklichen Zeiten noch glücklicher⁷⁶. Im Gegensatz zur sogenannten ernsten⁷⁷ Musik hat Unterhaltungsmusik den großen Zusatznutzen⁷⁸, dass sie unterhält [...]. Bei gelungener Unterhaltungsmusik ist der Zuhörer zum einen⁷⁹ gefühlsmäßig berührt und zum zweiten steht er in einem [...] Dialog mit dem Musiker und idealerweise sogar noch mit weiteren Konzertbesuchern.

Unterhaltungsmusik wie bspw.⁸⁰

volkstümlicher Schlager verbindet Menschenherzen und Menschen. Man fühlt sich zusammengehörig⁸¹ und ist nicht allein. Das ist doch fantastisch!

[...] Das gute Gefühl wird in der Musik [...] über eingängige Melodien und berührenden, authentischen Gesang produziert. Das gibt es eben gerade in der volkstümlichen Musik und beim Schlager. Es ist also kein Zufall, dass ich mich zu

AUTOR



PETER RIST

Der aus dem Allgäu stammende Schlagersänger hat einen einzigartigen Karriereweg eingeschlagen: Seit 2005 ist Peter Rist Bürgermeister der Stadt Reutlingen. Mit seiner Bekanntgabe, sich ab Juni 2013 vollständig seiner Karriere als Musiker zu widmen, sorgte er bundesweit für Aufsehen.

Weitere Informationen >>

⁷⁰ **volkstümliche** folkelig

⁷¹ **das Miteinander** det at være sammen

⁷² **gar** endda

⁷³ **Joy Fleming** tysk sangerinde, kendt for sin deltagelse i melodigrandprix

⁷⁴ **aus** ud af

⁷⁵ **hinweg** sammen med 'über' betyder det 'ud af' eller 'over'

⁷⁶ **noch glücklicher** endnu mere lykkelig

⁷⁷ **ernsten** bøjet form af **ernst** alvorlig

⁷⁸ **Zusatznutzen** ekstranytte, bonusvirkning

⁷⁹ **zum einen** for det første

⁸⁰ **bspw.** kortform for **beispielsweise** for eksempel

⁸¹ **zusammengehörig** som om man hører til, sammenhørende

diesem Genre besonders hingezogen⁸² fühle.

Und so wie es mir geht, geht es offensichtlich⁸³ auch vielen Menschen. Dabei ist und bleibt es meines Erachtens weniger eine Frage des Musikgeschmacks als vielmehr⁸⁴ eine Frage der Einstellung und des Bewusstseins. Gerade volkstümlicher Schlager zeugt von einer bestimmten Lebenseinstellung. Will ich glücklich sein? [...] Wenn ja, dann ist diese Musik, sofern gut gemacht und authentisch, ein ideales Medium, das glücklich macht und verbindet. Darin liegt für mich das Geheimnis der Beliebtheit dieser Musikrichtung.

[...] Musik, die von Herzen kommt und zu Herzen geht, kann hier viel bewirken. [...] Das insbesondere der volkstümlichen Musik zugeschriebene „Heile Welt“-Klischee trifft meines Erachtens voll und ganz zu.

Seit Jahrhunderten finden Menschen in der positiven und geselligen⁸⁵ – also Brückenbauenden Musik – ein Glücksrezept. Die heilende Wirkung optimistischer und tröstlicher, kurzum⁸⁶ positiver Musik ist Realität. [...] Man könnte auch sagen: Volkstümliche Musik ist Opium fürs Volk. Ja, nur dass diese „Droge“ keinerlei unerwünschte Nebenwirkungen erzeugt.

[...]

⁸² **hingezogen** tiltrukket

⁸³ **offensichtlich** tydeligvis

⁸⁴ **als vielmehr** end i højere grad

⁸⁵ **geselligen** hyggelig

⁸⁶ **kurzum** kort sagt

Stefanie Hertel: Dirndlrock (eksamensøvelse)

Das Thema: **Schlager - was ist ein Schlager und warum sind Schlager so (un)populär?**

Der Text: Der Text ist ein Schlager von der bekannten deutschen Sängerin Stefanie Hertel. Das Lied wurde 2013 veröffentlicht

Der Titel: **Dirndlrock**

Die Gattung: Schlagerlied

Die Aufgabe:

Bereite eine mündliche Präsentation des Textes vor. Die Präsentation sollte etwa 8 Minuten dauern und mindestens folgende Punkte beinhalten:

- Eine kurze Zusammenfassung des Textes
- Eine Analyse des Liedes. Beachte hierbei Inhalt, Sprache und Gattungsmerkmale des Liedes
- Einen Vergleich mit dem Schlager *Atemlos* von Helene Fischer
- Wenn du möchtest, kannst du
 - auch andere Texte aus dem Pensum miteinbeziehen
 - oder deine Meinung zum Schlager *Dirndlrock* und Argumente dafür vortragen

Dirndlrock

von Stefanie Hertel

Heute wird gefeiert auf der Hütten
komm rein, Sonne, schein,
lass die Katze aus dem Sack⁸⁷
mach mal Dirndlrock!

⁸⁷ **lass die Katze aus dem Sack** slippe katten ud af sækken, et ordsprog både på tysk og dansk, som betyder 'at afsløre noget hemmeligt', hvilket ikke giver mening i denne kontekst. Måske mener Hertel noget i retning af 'at slå sig løs'

Eh-hiji, Jo-hiji, Oh-hiji, Jo-hiji, Eh-hiji, Oh-hiji, Je-hiji, Jo-hiji

Krawatten weg, ham⁸⁸ heute kein Zweck,
den Hosenanzug – schmeiß ins Eck.
Heute will ich keine roten Rosen,
komm, Bua⁸⁹, steig in deine Lederhosen.
Rock mit mir am Tanzparkett, bis morgen früh geht's nicht ins Bett.
Die Band haut rein⁹⁰, das soll so bleiben.
Will heute nicht Schickimicki sein.

Wir feiern auf der Hütten
komm rein, Sonne, schein,
lass die Katze aus dem Sack
mach mal Dirndlrock!
Die Sorgen vor der Tür, steig ein bei mir.
Hast genauso Bock⁹¹, mach mal Dirndlrock!
x2

Eh-hiji, Jo-hiji, Oh-hiji, Jo-hiji, Eh-hiji, Oh-hiji, Je-hiji, Jo-hiji

Wer heute gute Musi⁹² kennt,
weiß Volksmusik liegt voll im Trend.
Mit Update 4.0.3
da sind wir wieder *live* dabei.
Der Doktor und der Chef der Bank
holen die Trachtenwesten aus dem Schrank.
Das Playback – lass es mal heute zu Haus',
denn jetzt hole ich mei⁹³ Rockband raus.

Wir feiern auf der Hütten
komm rein, Sonne, schein,

⁸⁸ **ham** talesprogsform af 'haben'

⁸⁹ **Bua** bayersk dialekt for 'Bub' = Junge

⁹⁰ **haut rein** giver den gas

⁹¹ **Hast genauso Bock** (du) har også lyst; 'Bock auf etwas haben' er et fast udtryk, som betyder 'at have lyst til noget'

⁹² **Musi** bayersk dialekt for 'Musik'

⁹³ **mei** bayersk dialekt for 'meine'

lass die Katze aus dem Sack
mach mal Dirndlrock!
Die Sorgen vor der Tür, steig ein bei mir.
Hast genauso Bock, mach mal Dirndlrock!
x2

Und wir denken zurück an die schöne Zeit,
wo Almrausch und Edelweiß blühen.
Aber freuen uns auch, weil doch nichts so bleibt,
und gleich ist es wieder soweit.

Heute wird gefeiert auf der Hütten
komm rein, Sonne, schein,
lass die Katze aus dem Sack
mach mal Dirndlrock!
Die Sorgen vor der Tür, steig ein bei mir.
Hast genauso Bock, mach mal Dirndlrock!
x2

Wie ihr wisst, komme ich aus Sachsen⁹⁴,
wo die schönen Mädels wachsen,
und ich habe nur noch Bock auf Dirndlrock.

Yodel-ay-ee-dee
Yodel-ay-ee-dee
Yodel-ay-ee-dee
Mach mal Dirndlrock!

Wir feiern auf der Hütten
komm rein, Sonne, schein,
lass die Katze aus dem Sack
mach mal Dirndlrock!
Die Sorgen vor der Tür, steig ein bei mir.
Hast genauso Bock, mach mal Dirndlrock!

⁹⁴ Stefanie Hertel er født i forbundslandet Sachsen, men tæt på grænsen til Bayern

Sprache

Inspiration til slagertekster

Personen	“Handlungen”	Mehr
ich du wir	liebe liebste lieben	Akkusativobjekt (Akkusativ) dich mich eine wunderschöne Frau die Berge die Natur meine Heimat
ich du sie das Leben deine Augen die Berge	bin bist ist sind	Subjektsprädikat (Nominativ) verliebt dein Mann deine Frau wunderschön eine wunderschöne Frau ein Engel
ich	hoffe	dass-Satz dass du bei mir bleibst dass ich bald nach Hause komme
ich	kann will	Infinitiv-Satz nicht ohne dich leben bei dir sein

Adverbier:

Zeit: immer,

Ort: in den Bergen (ude i bjergene), in die Berge (ud i bjergene)

Lückentext (personlige pronominer)

Du bist die Frau für immer

Lückentext (personlige pronominer)

<https://www.youtube.com/watch?v=Tj5TD>

[RL4Vfl](#)

Als dein Blick _____ traf

traf er _____ ins Herz

Ich begann zu schweben

Innerlich zu beben

Ich hab nie geglaubt

dass es so was gibt

Jetzt weiss _____ es besser

_____ bin verliebt

Ein Freund gab _____

heimlich deine Nummer

Ich rief _____ an

und sagte dies:

_____ bist die Frau für immer
_____ bist die Frau für's Leben

Ich würde alles geben

bei _____ zu sein

Komm doch in meine Arme

Ich möchte mit _____ träumen

und keinen Tag versäumen

glücklich zu sein

Und _____ sagtest "komm,

ich wohn' in der Stadt"

und _____ wollte singen

und vor Glück zerspringen

Nun steh' ich vor _____

mit dem Rosenstrauß

Mehr als deinen Namen

kriege _____ nicht raus

Was gestern war

sind längst vergangene Zeiten

denn _____ bist da

und _____ ist klar:

_____ bist die Frau für immer

_____ bist die Frau für's Leben

_____ würde alles geben

bei _____ zu sein

Komm doch in meine Arme

Ich möchte mit _____ träumen

und keinen Tag versäumen

glücklich zu sein

_____ bist die Frau für immer

_____ bist die Frau für's Leben

_____ würde alles geben

bei _____ zu sein

Komm doch in meine Arme

Ich möchte mit _____ träumen

und keinen Tag versäumen

glücklich zu sein