

Heimat in der Fremde:

Aufgabe 1: Wie würdet ihr den Titel ins Dänische übersetzen?

Deutsch

Dänisch

Heimat in der Fremde = ...

Aufgabe 2: Schaut euch das Video „Heimat in der Fremde“ an und markiert die richtige Antwort:

https://www.youtube.com/watch?v=A19DHA_3eZM

1.	a. Der Film spielt in Frankfurt am Main. b. Der Film spielt in Köln am Rhein.
2.	a. 1968 kommen hier die ersten Gastarbeiter an. b. 1961 kommen hier die ersten Gastarbeiter an.
3.	a. Die Texte von Microphone Mafia handeln von der Liebe zu ihren Frauen. b. Die Texte von Microphone Mafia handeln vom Leben zwischen den Kulturen.
4.	a. Kutlu studiert Anglistik (engelsk) und Geschichte an der Universität und Mutlu ist Geschäftsmann. b. Die Brüder Kutlu und Mutlu sind beide arbeitslos.
5.	a. Kemal reiste nach Deutschland, weil er dort für eine kurze Zeit arbeiten wollte. b. Kemal reiste nach Deutschland, weil er dort eine deutsche Frau hatte.
6.	a. Bevor Kemal nach Deutschland reisen durfte, musste er medizinisch untersucht werden. b. Bevor Kemal nach Deutschland reisen durfte, musste er eine Deutschprüfung bestehen.
7.	a. Kemal hat für die Volkswagen-Werke in Wolfsburg gearbeitet. b. Kemal hat für die Ford-Werke in Köln gearbeitet.
8.	a. In den 60er Jahren brauchte die deutsche Wirtschaft viele Arbeiter. b. In den 60er Jahren gab es viele Arbeitslose in Deutschland.
9.	a. Kemal hat die ersten Jahre in Deutschland nur gearbeitet und ohne seine Familie in einem Heim gewohnt. b. Kemal hat die ersten Jahre in Deutschland wenig gearbeitet und hat viel Zeit mit seiner Familie zusammen verbracht.
10.	a. Kemal fühlt sich in den Gedanken mehr in Deutschland zu Hause. b. Kemal fühlt sich in den Gedanken mehr in der Türkei zu Hause.

Aufgabe 3:

Repetition (syntaksi hovedsætninger): Det **finite** verbum (personbøjede verbum) skal stå på sætningens **2. plads**, det **infinite** verbum **til sidst**, i hovedsætninger.
(Der kan stå forskellige led på sætningens førsteplads).

Eksempel: *hat – in der Türkei – in der Herrenbekleidungsbranche – gearbeitet – Kemal*
(1) In der Türkei (2) **hat** Kemal in der Herrenbekleidungsbranche **gearbeitet**

(1) Kemal (2) **hat** in der Türkei in der Herrenbekleidungsbranche **gearbeitet**

(1) In der Herrenbekleidungsbranche (2) **hat** Kemal in der Türkei **gearbeitet**

Ordnen Sie die Leisten nacheinander nach den Regeln der Syntax in Hauptsätzen auf Deutsch, so dass sie korrekte Aussagen bilden:

1. 1969 – nach Deutschland – Kemal – kommt

1:

2. arbeiten – will – in Deutschland – Kemal

2:

3. In Istanbul – untersucht – Kemal – wird

3:

4. nach Deutschland – am Anfang – ohne seine Familie – reist – Kemal

4:

5. arbeitet – für die Ford-Werke – in Köln – Kemal

5:

6. Kemal – bei den Ford-Werken – zehneinhalb Stunden am Tag – arbeitet

6:

7. müde – Kemal – ist – nach der Arbeit

7:

8. sprechen – kann – nur ein wenig Deutsch – Kemal

8:

9. In Deutschland – zu seiner Familie – Kemal – hat – wenig Kontakt

9:

10. Kemal – in dem Heim – kein Telefon – hat

10:

11. seit 35 Jahren – in Deutschland – Kemal – wohnt

11:

12. nur – wollte – wohnen – für einen kurzen Zeitraum – Kemal – in Deutschland

12:

13. Kemal – in die Türkei – zurückreisen – will

13:

Aufgabe 4:

Lest jetzt den Text „Heimat in der Fremde“ (= Auszug aus dem Video) und beantwortet die folgenden Fragen über Kemal Çitak:

1. Wann reiste Kemal Çitak nach Deutschland?

1:

2. In welcher Branche hat Kemal Çitak in der Türkei gearbeitet?

2:

3. Was haben Kemal Çitaks Freunde von Deutschland erzählt?

3:

4. Warum durfte Kemal Çitak nach Deutschland fahren?

4:

5. Wie heißt die Heimatstadt von Kemal Çitak?

5:

6. Was hat Kemal Çitak für die Reise nach Deutschland mitgenommen?

6:

7. Für welche deutsche Firma hat Kemal Çitak gearbeitet?

7:

8. Warum brauchte Deutschland in den 60er Jahren Arbeitskräfte?

8:

9. Beschreibe den Alltag von Kemal Çitak die ersten Jahre, wo er in Deutschland gelebt hat.

9:

10. Wie lange wollte Kemal Çitak in Deutschland bleiben?

10:

11. Wie lange wohnt Kemal Çitak schon in Deutschland?

11:

Aufgabe 5:

Die Handlung nacherzählen: Erzählt Kemal Çitaks Geschichte nach, indem ihr die folgenden Stichwörter verwendet:

Türkei – arbeiten – Herrenbekleidungsbranche – 1969 – Deutschland – Chance – Istanbul – medizinisch untersucht – gesund und kräftig – reisen – unbekannte Zukunft – Ford-Werke – Köln – hart arbeiten – erschöpft – Heim – wohnen – allein – ohne Familie – Essen kochen – kein Telefon – Briefe schreiben – Türkei – zurückkehren – Deutschland – kurzer Zeitraum – bleiben – 35 Jahre
