**Opbygning af stil med analyse af fiktionstekst**

**Titel**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indledning** | Præsentation af tema og tekst, gerne bygget op som en tragt: Man lægger ud med noget bredt vedr. temaet og bliver herefter konkret, når man kommer til tekstpræsentationen.Præsentationen af tekstens tema kan evt. formuleres som et spørgsmål (som man vender tilbage til i afrundingen).  |
| **Resume** | 5-10 linjerHvem, hvad, hvor, hvornår, hvordan, hvorfor og med hvilke konsekvenser?Motiv og konflikt (ydre og indre) |
| **Karakteristik af form (måden den er skrevet på)** | Komposition Flashback/flashforward Fortæller + synsvinkelMedsyn/bagudsynFremstillingsformerEvt. brug af billedsprog eller andre sproglige virkemidler.  |
| **Karakteristik af miljø/tid + personer**  | Fysisk miljø og socialt miljøDirekte og indirekte personkarakteristikForholdet mellem personerne  |
| **Analyse og tolkning. Hvad sker der undervejs?** | Gå i dybden med handlingen. Fokuser især på nøglescenerne / vendepunkterne. Vær tekstnær og inddrag citater. Skift mellem analyse og tolkning.Formuler nogle (brede) spørgsmål, du kan tage udgangspunkt i – hvad skal undersøges? Hvad undrer dig? (se eks. Til Myggestik nedenfor) |
| **Tema og udsagn**  | Hvad er tekstens tema(er)? Hvorfor mener du det? Argumenter ud fra din analyse ovenfor.En god måde at indkredse temaerne på kunne være ved at opstille tekstens modsætninger.Hvad har teksten at sige om temaet/temaerne? (= tekstens udsagn) |
| **Perspektivering** | Perspektiver ud fra tema og udsagn Sammenlign med tekster/film om samme tema, men med en anden vinkel (udsagn). Gerne noget som gør os endnu klogere på temaet eller sætter spørgsmålstegn ved tekstens udsagn.  |
| **Afrunding** | Skriv, hvad du er kommet frem til – dine hovedpointer. Lav gerne en kobling til din indledning – det virker elegant og viser overblik.Slut af med noget, der sætter tanger i gang hos din læser. |

Spørgsmål til Myggestik:

**Hvad sker der med hovedpersonen i løbet af novellen? Hvad er det for en udvikling han gennemløber fysisk? Og psykisk? Og hvordan påvirker det hans forhold til sig selv og menneskene omkring ham?**

**Hvorfor er episoden med kvinden i starten så vigtig for ham?**

**Hvad er det for noget med det myggestik? Hvordan kan et lille myggestik blive så alvorligt? Kan det tolkes symbolsk?**