**So kannst du im Deutschunterricht mit Bildern arbeiten und über sie sprechen**

**1. Analysiere das Bild. Dabei kannst du folgende Aspekte behandeln:**

|  |
| --- |
| **Motiv und Handlung** |
| Ein Bild kann **konkret** sein und z. B. Menschen, Landschaften, Tiere oder Symbole zeigen.  Ein Bild kann aber auch **abstrakt** sein, so dass ein bestimmtes Motiv schwerer zu erkennen ist.  Selbst wenn ein Bild erkennbare Motive hat, muss das Bild nicht wahrscheinlich oder realistisch sein, sondern kann z. B. einen surrealen Traum darstellen.  Oft wird **eine Geschichte** erzählt. Manchmal appelliert das Motiv direkt an den Zuschauer. |
| **Komposition und Form** |
| Es kann einen **Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund** geben.  Die **Linien** können parallel, horizontal, vertikal oder diagonal sein. Damit werden Bewegung oder Stillstand geschaffen, und der Blick wird geführt.  Die **Farben** können z. B. hell, dunkel oder durchsichtig sein. Sie können warm oder kalt sein, stark oder schwach. Farben können Kontraste bilden, aber auch Ruhe ausstrahlen. Farbsymbolik ist oft im Spiel.  **Formen** können z. B. rund oder eckig sein. Damit können sie Unruhe oder Harmonie signalisieren. |
| **Stil und Technik** |
| Material: Z.B. Kreide, Öl, Kohle, Aquarell  Technik: Z. B. Malerei, Zeichnung, Foto, Graphik.  Die unterschiedliche Verwendung von Stil und Technik gibt oft den Namen für Kunstgattungen wie z. B. Impressionismus oder Expressionismus. |
| **Zeit** |
| Wie ist das Bild von der Zeit, in der es gemacht wurde, geprägt?  Ein Bild spiegelt oft seine Zeit und ist von dem Stil, der Technik und der Motivwahl und Interessen dieser Zeit geprägt. |
| **Der Künstler / die Künstlerin** |
| Ein Bild wird oft von dem historischen, politischen, religiösen, kulturellen, sozialen Hintergrund des Künstlers oder der Künstlerin bestimmt.  Sieht man das in diesem Bild? |
| **Inhalt und Themen, Botschaft** |
| Überlege, was der Künstler/ die Künstlerin mit dem Werk erreichen will. Was möchte er/sie thematisieren? Die Absicht hinter einem Werk ist z.B.: Unterhaltung, Dekoration, Diskussion, Selbstpromotion, Information, Reflexion |

**2. Benutze diese Redemittel, um das Bild zu beschreiben und die Ergebnisse deiner Analyse zu präsentieren:**

|  |
| --- |
| *Dieses Bild wurde von (Künstlername / Künstlerinnenname) gemacht.*  *Es entstand im Jahre (?).*  *Es ist ein Gemälde/eine Zeichnung/ein Foto/ein Aquarell / ein….*  *Auf dem Bild sieht man…..*  *Es gibt (=der er) ….*  *Im Vordergrund / im Mittelgrund /im Hintergrund sieht man…*  *Oben/ unten / vorne / hinten gibt es…*  *Links / rechts im Bild sieht man….*  *Das Motiv sieht man aus der Normalperspektive/Vogelperspektive/Froschperspektive. Das bewirkt, dass…*  *Es gibt diagonale - vertikale - horizontale Linien im Bild. Das bewirkt, dass…*  *Die Farben im Bild sind (....). Diese Farben schaffen (=skaber)….*  *Es gibt Elemente im Bild, die man symbolisch auffassen kann. Zum Beispiel….*  *Das Bild entstand in einer Zeit, wo …..*  *Das Bild hat viele charakteristische Merkmale von der Kunstgattung (?). Zum Beispiel ….*  *Die Stimmung, die das Bild schafft, ist….*  *Wir glauben / ich glaube, dass der Künstler/die Künstlerin das Bild gemacht hat, weil….* |