

### 3. Filmtechnische Begriffe

1. Folgende technische Begriffe sind im Film wichtig. Verbindet die Begriffe in der linken Spalten mit der richtigen Definition in der rechten Spalte.

Begriff	Definition
1. Eine Einstellung ist ...	a. wenn man eine Reihe von Einzelbildern produziert. Etwa 1200 bis 1500 pro Film.
2. Eine Szene ist ...	b. wenn eine Aufnahme bewusst verlangsamt wird.
3. Eine Tonspur ist ...	c. wenn man in die Zukunft schaut.
4. Eine Inszenierung ist ...	d. wenn eine Szene nach Anweisungen vom Regisseur aufgenommen wird.
5. Eine Sequenz ist ...	e. wenn die Spannung am höchsten ist. Die Klimax.
6. Eine Rückblende ist ...	f. wenn man auf etwas Vergangenes zurückschaut.
7. Ein Höhepunkt ist ...	g. wenn man eine Reihe von Szenen hat, die wie ein Kapitel funktionieren. Etwa 10 bis 20 pro Film.
8. Eine Vorblende ist ...	h. wenn man eine Szene von oben beobachtet.
9. Eine Zeitlupe ist ...	i. wenn man aus einer Reihe von Einstellungen eine isolierte Handlung darstellt. Wie ein Textabschnitt. Etwa 50 bis 100 pro Film.
10. Ein Vorschau ist ...	j. wenn man eine Szene von unten beobachtet.
11. Eine Vogelperspektive ist ...	k. wenn Ton und Musik auf einer Spur gesammelt sind.
12. Eine Froschperspektive ist ...	l. wenn man eine Szene aus normaler Höhe aufnimmt.
13. Eine Normalperspektive ist ...	m. wenn man eine Geschmacksprobe von einem Film macht. Ein Trailer.

2. Lest euch zu zweit die richtigen Definitionen vor.

### 4. Untergattungen

Ordnet die folgenden Wörter der richtigen Gattung zu. Manche Wörter können mehrmals verwendet werden.

*Waffen (pl) - Zweierbeziehung (f) - das Unheimliche (n) - Auto (n) - Reise (f) - Polizeikommissar (m) - Ironie (f) - Abenteuer (n) - Kampfgeist (m) - Fernweh (n) - Antiheld (m) - das Zuhause (n) - Mord (m) - Hochzeit (f) - Geborgenheit (f) - Lachen (n) - Gemeinschaft (f) - Heimweh (n) - Romantik (f) - Soldaten (pl) - Opfer (n) - Liebe (f) - Straßen (pl) - Happy End (n) - Gefühle (pl) - Verbrecher (m) - das Vertraute (n) - Witz (m) - Satire (f) - Krieg (m) - Detektiv (m) - Gefängnis (n) - Entdeckungslust (f) - Gemütlichkeit (f) - häusliches Glück (n) - Leidenschaft (f) - fröhliches Ende (n) - Angst (f) - Offiziere (pl)*

<b>Krimi</b>	<b>Roadmovie</b>
<b>Heimatfilm</b>	<b>Liebesfilm</b>
<b>Komödie</b>	<b>Kriegsfilm</b>

## 5. Filmplakate beschreiben

Arbeitet in Dreiergruppen und findet im Internet das Filmplakat zu drei dieser deutschen Filme:

Das Leben der Anderen  
Der Untergang  
Metropolis

Good Bye Lenin  
Das Boot  
Victoria

Er ist wieder da!  
Im Labyrinth des Schweigens  
Lola rennt

**Runde I:** Verteilt die Plakate in der Gruppe, so dass jeder für ein Plakat verantwortlich ist.

**Runde II:** Findet einen Partner in einer anderen Gruppe, der mit dem gleichen Plakat arbeitet. Bereitet eine gemeinsame mündliche Präsentation vor. Jeder macht Stichwörter. Beschreibt das Plakat nach folgendem Modell.

<b>Text</b>	Der Titel des Films? Erscheinungsjahr? Hauptdarsteller? Sonstiger Text?
<b>Das Motiv/das Bild</b>	Was seht ihr? Menschen? Tiere? Gegenstände? Natur?
<b>Farben</b>	Welche Farben sind benutzt? Hat die Farbenwahl eine Bedeutung?
<b>Gattung</b>	Was verspricht das Plakat? Um welche Gattung handelt es sich wohl? Wie merkt man das?
<b>Zielgruppe</b>	An welche Zuschauergruppe wendet sich das Plakat? An wen appelliert es?
<b>Stellungnahme</b>	Ist es ein gelungenes Plakat? Warum oder warum nicht? Begründet!

**Runde III:** Präsentiert eure Arbeit in der ursprünglichen Gruppe.

**Runde IV:** Klassengespräch.

## 6. Eine Filmrezension schreiben

Wähle einen deutschen Film, den du gesehen hast. Schreibe eine Filmrezension, indem du folgendes Modell benutzt:

Punkte, die beantwortet werden sollen	Redemittel
1. Eine Präsentation des Films: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titel des Films</li> <li>• Erscheinungsjahr</li> <li>• Regisseur</li> <li>• Hauptdarsteller</li> </ul>	<i>Der Titel des Films ist ...</i> <i>Der Film ist im Jahre ... erschienen.</i> <i>Der Regisseur des Films ist ...</i> <i>Der Hauptdarsteller ist ...</i> <i>Die Hauptdarstellerin ist ...</i> <i>In den Nebenrollen sieht man ...</i>
2. Ein kurzes Handlungsresümee: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was?</li> <li>• Wer?</li> <li>• Wo?</li> <li>• Wann?</li> <li>• Warum?</li> <li>• Wie?</li> </ul>	<i>Der Film handelt von ...</i> <i>Der Film spielt im Jahre ...</i> <i>Der Film spielt in ...</i> <i>Die Hauptperson ist/Die Hauptpersonen sind ...</i> <i>Sie haben ein Problem, weil ...</i> <i>Sie erleben Folgendes: ...</i> <i>Am Anfang/Ende ...</i>
3. Beschreibung einer ausgewählten Szene/Sequenz	<i>Folgende Szene/Sequenz hat mich besonders beeindruckt/ fand ich besonders interessant:</i> <i>Ich fand die Szene interessant/toll/spannend/... weil ...</i>
4. Deine Stellungnahme zu dem Film Kommentiere folgende Elemente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt</li> <li>• Schauspieler</li> <li>• Bildseite</li> <li>• Tonspur/Musik</li> </ul>	<i>Ich finde den Film toll/klasse/mislungen/langweilig/interessant/spektakulär/spannend/platt/klischeehaft, weil ...</i> <i>Ich bin der Meinung/Meiner Meinung nach ...</i>
5. Verteile Sterne ★ ★ ★ ★ ★	<i>Ich gebe dem Film X Sterne, weil ...</i>

## 7. Eine Inhaltsangabe schreiben

Wähle einen Film und schreibe eine Inhaltsangabe. Benutze dabei die folgenden Redemittel.

### Redemittel für die Inhaltsangabe eines Films

**WAS:** *Der Film ist ein/eine ... (Gattung)*

**WANN:** *Der Film spielt im Jahre ...*

**WO:** *Der Film spielt in ...*

**WER:** *Die Hauptperson ist .../Die Hauptpersonen sind ...*

**WARUM:** *Sie haben ein Problem/Sie erleben Folgendes ...*

### INHALT

*Der Film handelt von ...*

*In dem Film geht es um ...*

*Der Film fängt damit an, dass ...*

*Der Film endet damit, dass ...*

*Am Anfang des Films ...*

*Am Ende des Films ...*

*In der Mitte des Films ...*

*Im Laufe des Films ...*

*In einer Rückblende sieht man ...*

Achtet auf die Verbindung der Sätze und benutzt dabei Wörter wie: *dann, bald, danach, später, früher, nachher, zuerst, schließlich, nun, darum, deshalb, nie, jetzt* usw.