**Performanceanalyse**

obs I skal forestille jer, hvordan det har været at være publikum:)

**Komponenter**

* Nævn komponenterne (personer, genstande, materialer, medier, herunder lyd og video)
* *Forstærker*de hinanden, eller er de i *kontrast*til hinanden? Dvs. spiller de sammen om samme udsagn eller peger de i hver sin retning. F.eks. passer lyden til det der sker?

**Komposition i tid:**

* Er performancen *narrativ*, det vil sige, indeholder den en fortælling/handlingsforløb? Hvis ja, tal om det kort
* Er forløbet overskueligt eller uoverskueligt? Kom bl.a. ind på, om der indgår mange forskellige handlinger samtidig, eller om der sker en ting ad gangen

**Kompositionen i rum:**

* Forklar hvordan performerne er placeret i rummet dvs. i kantinen og hvordan de bevæger sig.
* Er performernes bevægelse i rummet overskueligt eller uoverskuelig?

**Ruminddragelse**

* Hvordan opleves performancens rum af beskueren? Åbent eller lukket? Inkluderende, invaderende eller ekskluderende? Diffust eller klart? Rummeligt eller klaustrofobisk?
* Er der adskillelse mellem det performative rum og beskuerens rum, eller smelter de sammen, og i så fald i hvilken grad?

**Beskuerinddragelse**

* I hvilken grad lægger performancen op til, at beskueren skal blive en del af den?
* Bliver beskueren rent fysisk involveret i performancen?
* Bliver publikum *aktive medskabere* af i performancen på nogen måde? Dvs deltager de aktivt i performancen?

**Betydningslag**

* Hvordan handler performancen om moderation?
* Hvilken effekt har det, at vi har arbejdet med emnet via en performance og ikke lavet et stort maleri eller en kæmpe skulptur?