# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni 2025 |
| **Institution** | Nakskov Gymnasium |
| **Uddannelse** | STX |
| **Fag og niveau** | Engelsk A |
| **Lærer(e)** | Jens Illum (1. og 2. g: Susanne Q. Nielsen) |
| **Hold** | 3b En |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Grundforløb **ej eksamen** |
| **Forløb 2** | English Culture **ej eksamen** |
| **Forløb 3** | Serial Killers EKSAMEN |
| **Forløb 4** | Sports |
| **Forløb 5** | Travelling |
| **Forløb 6** | Værklæsning: The Perks of Being a Wallflower |
| **Forløb 7** | Pets and their People **ej eksamen** |
| **Forløb 8** | The American Dream EKSAMEN |
| **Forløb 9** | English as a Foreign Language EKSAMEN |
| **Forløb 10** | Literary Minimalism EKSAMEN |
| **Forløb 11** | Black America EKSAMEN |
| **Forløb 12** | Love, incl. excerpts from Romeo and Juliet EKSAMEN |
| **Forløb 13** | Dystopia EKSAMEN |
| **Forløb 14** | Værklæsning: George Orwell, Animal Farm |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Grundforløb |
| **Forløbets indhold og fokus** | Forløbet er introduktion til læsning af fiktionstekster. De væsentlige temaer er "Identity and Growing up" |
| **Faglige mål** | Formulere egne synspunkter, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner, læse og forstå skrevne tekster på engelsk, gøre rede for indhold og synspunkter i engelske tekster. |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Paul Auster/Marc Mitchell: "The New Girl". Kirsten Egebjerg m.fl. Texting, Systime, 2005. Charles Bukowski: "Son of Satan". Kirsten Egebjerg m.fl. Texting. Systime, 2005. Daniel Ranson. "Rendevouz",. Fra Jonna Engberg-Pedersen. Contexts. **Gyldendal 2005.Supplerende stof** |
| **Arbejdsformer** | Arbejde individuelt og i grupper, klassesamtale |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | English Culture |
| **Forløbets indhold og fokus** | Introduktion til det engelske samfund og den engelske kultur med fokus på skolesystemet og socialklasse. |
| **Faglige mål** | Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, orientere sig i et engelsksproget stof |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Clea Skopeliti, ”It would mean so much”: parents on the need to expand free school meals, The Guardian, 2022. Our Stories, (9745) Posh Kids Go To State School, 2015. UK (2455) Posh Kids Go To State School | School Swap: The Class Divide E1 | Our Stories - YouTube (9751) Rich House, Poor House S08E01 Rich House Poor House S08E01 - video Dailymotion  (9752) Rich House, Poor House S08E03 Rich.House.Poor.House.S08E03 - video Dailymotion (9752) Rich Kids Go Skint Season 4 Ep. 14. Youtube (August 2022) Ikke tilgængelig længere.  **Supplerende stof**  Brighton College | Independent School of the Decade (October 2022) Fees & Online Payment | Brighton College | Independent School of the Decade (October 2022)  Girls Independent Boarding & Day School | Cheltenham Ladies' College (cheltladiescollege.org) (October 2022) Termly Fees | Cheltenham Ladies' College Gloucestershire (cheltladiescollege.org) (October 2022) Winchester College | Independent Boarding School (October 2022) Winchester College | Fees (October 2022)  Home - Eton College (October 2022) Fees - Eton College (October 2022)  Home | Harrow College (October 2022) Fees and Financial Support | Harrow College (October 2022)  Millfield School - 2 to 18, boarding and day (October 2022) Fees at Millfield School in Street, Somerset (October 2022) |
| **Arbejdsformer** | Klassesamtale, individuelt arbejde, gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Serial Killers |
| **Forløbets indhold og fokus** | Non-fiction analyse + at finde ud af, hvorfor nogle mennesker bliver seriemordere |
| **Faglige mål** | Behandle problemstillinger i samspil med andre fag |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  The Satanic Teen Girl Who Killed 20 People For The Devil | Anna Uncovered (youtube.com) documentary Fred And Rose West: The Couple That Killed 12 Girls | World’s Most Evil Killers | Real Crime - YouTube - documentary - UK Short Stories: Remains by George Nevgodovskyy (eastoftheweb.com) short story - the US Alex Springer, An expert reveals the 12 key traits common in serial killers, and some of them might surprise you, an adapted excerpt from "The Big Book of Serial Killers: 150 Serial Killer Files of the World's Worst Murderers" by Jack Rosewood” 12 Common Traits of Serial Killers (insider.com) article iilluminaughtii, “Stop Romanticizing Serial Killers, 2022. (2229) Stop Romanticizing Serial Killers. - YouTube - documentary  **Supplerende stof**  Mark Ubsdell and Richard Jones (dir), “UNMASKING JACK the RIPPER”, 2005. UNMASKING JACK the RIPPER (HD) 1.5 million views. Best Ever Ripper Documentary revealing the Ripper. - YouTube – documentary |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Sports |
| **Forløbets indhold og fokus** | Hvorfor dyrker folk sport? Der arbejdes med tekstanalyse. |
| **Faglige mål** | Perspektivere tekster kulturelt og historisk, |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Michael Tierney, ”A Football Match With My Father”, 2014. The Guardian, 7 June. <http://www.theguardian.com/lifeandstyle/2014/jun/07/football-match-with-my-father-michael-tierney?CMP=fb_gu> The history of football (soccer) (footballhistory.org) Sam Fussell, Muscle, Abacus Books, 1991. Uddrag af roman, pp. 29-34. Sam Fussel's "Muscle Confessions" - Doug Brignole Sets The Record Straight, 2020. YouTube Thomas Carter (di.), Coach Carter, 2005. 128 min Coach Carter 1/15 - YouTube  **Supplerende stof**  Gruppevis fremlæggelser om fodbold, boxning, håndbold, tennis, rugby, volleyball 15 Rare and Unusual Sports, 2021. 15 Rare and Unusual Sports - YouTube Michael J. Joyner, ”Sam Fussell: an interview with the author of Muscle”, M.D. June 10, 2014 Sam Fussell: an interview with the author of Muscle | Human Limits: Michael J. Joyner, M.D. (drmichaeljoyner.com) |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde med fremlæggelser |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | Travelling |
| **Forløbets indhold og fokus** | At arbejde med analyse af novelle, artikel, tale og digt at forstå, hvad man kan eller ikke kan lære af at rejse, Indlæring af ordforrådd til emnet |
| **Faglige mål** | Analyse og forolkning, perspektivere historisk og kulturelt |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Fiction- short story Simon Collings: Do You Speak English?, 2008. US <http://www.eastoftheweb.com/short-stories/>  Non-fiction – articles Angela Hagan, “Desperately Seeking Elizabeth”, 2015. (Love it! 23 April 2015, p 44-45). Naaman Zhou, “Coronavirus vacation: Australian family recreate 15-hour holiday flight in living room”, 2020 - AUS <https://www.theguardian.com/australia-news/2020/apr/16/coronavirus-vacation-australian-family-recreate-15-hour-holiday-flight-in-living-room> Yoshiko Uchida “Tears of Autumn”, 19   - US, short story <http://www.mwlsports.com/ela309/C_Block_files/Text%20and%20questions.pdf> Simon Armitage, ”It Ain’t What You Do It’s What It Does To You”, 2003? GB poem at <https://www.youtube.com/watch?v=FBZSt2ohkns>  The value of travel | Rick Steves | TEDxRainier, 2011 – US (YouTube) Film: Tim Burton (dir.) Alice in Wonderland, 2010.  **Supplerende stof**  simon armitage - it ain't what you do (tripod.com) Hiroko Tabuchi and Nadja Popovich, ”How Guilty Should You Feel About Flying?”, 2019.  Article at Source: How Guilty Should You Feel About Flying? - The New York Times (nytimes.com) |
| **Arbejdsformer** |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Værk: The Perks of Being a Wallflower |
| **Forløbets indhold og fokus** | Modulets fokuspunkter: Romanlæsning - fiktionsanalyse - 300 sider Der fokuseres på oplevelsen af at blive mere moden i teenageårene. |
| **Faglige mål** | At orientere sig i et større engelsksproget stof |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Stephen Chbosky, The Perks of Being a Wallflower, MTV Books/Pocket Books, 1999.- roman US Penelope Lively, ”Clara’s Day”, 1986. – short story - GB Joseph O’Connor, ”Mothers Were All The Same”, 1991. – short story - Ireland **Supplerende stof**  Bruce Springsteen, "The River", 1980. <https://www.youtube.com/watch?v=_Jw8P7gHxzI> |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | [**Pets and their People**](https://www.lectio.dk/lectio/402/studieplan/forloeb_vis.aspx?phaseid=65881220708&prevurl=studieplan%2fhold_undervisningsbeskrivelse.aspx%3fholdelementid%3d56246912004) |
| **Forløbets indhold og fokus** | At udvikle allerede eksisterende analysefærdigheder med fokus på non-fiction analyse At finde frem til, hvorfor dyr kan hjælpe mennesker i forskellige situationer. Indlæring af ordforråd til emnet. |
| **Faglige mål** | Analyse og fortolkning af engelsksprogede tekster, kulturel perspektivering |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Pass notes/Anonymous, “I’m keeping the dog! The rise in ‘pet-nups’”, 2019. (Guardian) Nigel Kendall, “I adopted a stray cat. I had no idea what I was letting myself in for”, 2017. Source: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/nov/09/adopted-stray-cat-pet-ginger?CMP=fb_gu> Anonymous, A letter to my daughter’s dog, 2018. Source: <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2018/oct/20/a-letter-to-my-daughters-dog?CMP=fb_gu&fbclid=IwAR2EgL1WWTqcOidlUJQ_kZpF5FQN1UujGrukRnqzGUzwCpEiBE8ejngD0CA> Philippa Perry,‘I have a loving husband and thought I was secure. Then a cat came into my life’, The Guardian, Sun 4 Mar 2018. Source: <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2018/mar/04/i-have-a-loving-husband-and-thought-i-was-secure-then-a-cat-came-into-my-life-philippa-perry?CMP=fb_gu> Hilda Burke, Pets in prison: the rescue dogs teaching Californian inmates trust and responsibility, 19 Apr 2020. Source: <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2021/jan/24/who-is-a-good-boy-the-unbreakable-bond-between-humans-and-dogs?utm_term=Autofeed&CMP=fb_gu&utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwAR34tcvvDZCDVo3pO7-xBItLgUtTNSx1oNJIdoIcqqSZpBLtiEYkwIwuTAQ#Echobox=1611556803>  **Supplerende stof**  Why Does Nobody Have Wolves As Pets - YouTube The Real Reason Dogs Lick You Is Disgusting – YouTube |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 8** | The American Dream |
| **Forløbets indhold og fokus** | At undersøge om alle har samme mulighed for at udleve den amerikanske drøm. |
| **Faglige mål** | Kulturelle og historiske forhold i USA, behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Anne Case and Angus Deaton, “Without a College Degree, Life in America Is Staggeringly Shorter”, 2023. Article - US <https://www.nytimes.com/2023/10/03/opinion/life-expectancy-college-degree.html?searchResultPosition=15> Rachel L. Swarns, “For a Worker With Little Time Between 3 Jobs, a Nap Has Fatal Consequences”, 2014. – article, nytimes.com) Jeff Bezoz, “I Got Rich When I Understood This”, 2022. Dokumentar – YouTube Channel 4 News, Ex-Amazon workers talk about ”horrendous” conditions, 2014. – the news  - US YouTube CNBC, ”Why So Many Amazon Workers Are Getting Hurt, 2022. – documentary - YouTube Kathy Fettke, “What is the American Dream Today & How it’s Changed”, realwealth.com, 2021. Isaac Bashevis Singer, ”The Som from America, 1973. short story  The Son From America - YouTube – audio - US The Declaration of Independence, 1776. Uddrag. – US Declaration of Independence: A Transcription | National Archives LANA DEL REY - '"NATIONAL ANTHEM" (OFFICIAL VIDEO), 2012. YouTube  **Supplerende stof**  2.153 personer sidder på det hele, mens fattige kvinder arbejder ulønnet: Her er rapporten, der kan få dig til at spærre øjnene op - [politiken.dk](http://politiken.dk/) Forbes Billionaires 2024 – hjemmeside - US |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 9** | English as a Foreign Language |
| **Forløbets indhold og fokus** | At undersøge hvilke problemstillinger, der kan opstå, når man kommunikerer på engelsk. Herunder undersøges engelsk som lingua franca. |
| **Faglige mål** | Det engelske sprog, ordforråd, herunder orddannelse og idiomer. Engelsk i andre engelsksprogedeområder end USA og Storbritannien. |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  A Short History of the English Language, <https://www.youtube.com/watch?v=iSSTv8-2358>   Why did English become the global language? <https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM> Robby Kukurs, “Shame Is the Enemy #1 Of All Foreign English Speakers!”, 2018. Blog - Ireland Michelle Ocriciano, But teacher, English here is different, right? | ETp (modernenglishteacher.com), 2020 – Australia John Fiset and Devasheesh Bhave, ”Language-related misunderstanding at work: What it is, why it occurs and what organizations can do about it”, January 2, 2024. Canada Saachi Kaur, “English as a Second Language Barrier: What it is and How to Overcome it”, 2024. India Nora E. Sanaka and Marike de Witt, “Barriers and bridges between mother tongue and English as a second language in young children,” 2019. (Uddrag) EJ1214575.pdf (ed.gov) South Africa  **Supplerende stof**  Laura Rademaker, Why do so few Aussies speak an Australian language?”, 2019.  Australia |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 10** | **Literary Minimalism** |
| **Forløbets indhold og fokus** | Formålet har været at undersøge den litterære minimalismes særtræk og den litterære minimalisme som litterær strømning. |
| **Faglige mål** | Analyse og fortolkning af nyere tekster, perspektivere litteraturhistorisk og kulturelt, arbejde |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Raymond Carver, They’re Not Your Husband  Raymond Carver, Tell The Women We’re Going  Ernest Hemingway, Cat in the Rain  Mary Robson, Pretty Ice  Ann Beattie, Snow  **Supplerende stof**  Robert Altman, Short Cuts (feature film) |
| **Arbejdsformer** | Vi har primært arbejdet individuelt og i grupper samt gennem klassesamtale og skriftlige refleksioner. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 11** | **Black America** |
| **Forløbets indhold og fokus** | Formålet har været at undersøge udviklingen i synet på sorte i USA fra slaveriets ophævelse og frem til borgerretsbevægelsen, herunder en undersøgelse af brugen af ordet ’negro’ og diverse varianter |
| **Faglige mål** | Perspektivere fiktive og non-fiktive tekster historisk og kulturelt, orientere sig i et større engelsksproget stof, brug af forskellige informationskilder  Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Jim Crow Laws and Racial Segregation in America, youtube  Excerpts from Mark Twain, Huckleberry Finn  Sixty Minutes episode  Abraham Lincoln, The Gettysburg Address  Dr. Martin Luther King Jr., I Have a Dream  **Supplerende stof**  Louis CK, Tom Sawyer vs. Huckleberry Finn, standup  Timeline on black history, Youtube  Project on Jim Crow, presentations based on virtual visit to the Jim Crow Museum  The word Negro, dictionary entries  The Dick Cavett Show, interview with James Baldwin |
| **Arbejdsformer** | Klassesamtale, gruppearbejde med fremlæggelser, individuelt arbejde. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 12** | **Love** |
| **Forløbets indhold og fokus** | Et forløb om forholdet mellem kønnene gennem tiderne i et litteraturhistorisk lys. Tekster af William Shakespeare |
| **Faglige mål** | Læse og forstå komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder, anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  Analyse og fortolkning af ældre tekster |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Chaucer, The Nun’s Priest’s Tale  William Shakespeare, Romeo and Juliet, omfattende uddrag  Edgar Allan Poe, Annabel Lee (poem)  W.H. Auden, O Tell Me The Truth About Love  Andrew Marvell, To His Coy Mistress  **Supplerende stof**  On marriage laws during the Middle Ages  Various love songs: Bruno Mars, When I Was Your Man |
|  | Klassesamtale, gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 13** | **Dystopia** |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har læst en række klassiske dystopiske tekster, som vi har perspektiveret til aktuelle samfundstrends. Er det muligt i vores nutidige danske samfund at identificere dystopiske træk? Hvis dystopiske tekster tjener som advarsler, hvor effektive er de egentlig? |
| **Faglige mål** | Analyse af fiktion, samfundsmæssig perspektivering, forstå mundtlige engelsksprogede tekster |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  Ray Bradbury: The Pedestrian  Kurt Vonnegut: 2 B R 0 2 B  Dissidence, our future without privacy (short film)  Are you living in a dystopia? Article  George Orwell: 1984 (excerpt)  The Hunger Games, excerpt  **Supplerende stof**  Hamlet’s soliloquy fra William Shakespeare’s ‘Hamlet’  Film: Divergent  Dystopian Fiction (The English Handbook)  Kort: “Perfectly Natural" på <https://www.youtube.com/watch?v=CnZtc0Q7x8w&t=190s>  og The I-mom på <https://www.youtube.com/watch?v=BSYAPKgcgj0&t=418s> |
| **Arbejdsformer** | Gruppearbejde, klassesamtale, individuelt arbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 14** | **Værklæsning, Animal Farm** |
| **Forløbets indhold og fokus** | Vi har læst Orwells klassiske roman som det andet af to værker i uddannelssforløbet. Fokus har været på romanens kritik af totalitarismne og værket som allegori med dyrene som arketyper. |
| **Faglige mål** | Analysere og fortolkning, perspektivere et værk historisk og samfundsmæssigt**mini** |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  “Animal Farm,” roman af George Orwell  **Supplerende stof**  Animal Farm, animationsfilm (1954) at <https://www.youtube.com/watch?v=qND5bS8_AIY> |
| **Arbejdsformer** | Individuel læsning, gruppearbejde med klassesamtale. |

[**Ordbøger til terminsprøven og eksamen**](https://www.lectio.dk/lectio/402/studieplan/forloeb_vis.aspx?phaseid=64949490826&prevurl=studieplan%2fhold_undervisningsbeskrivelse.aspx%3fholdelementid%3d56246912004)  
  
[Ordbogen.com](http://ordbogen.com/) - DA/EN – EN/DA – Gyldendal findes i menuen til venstre  
[www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com/) - (EN-EN ordbog)  
[www.urbandictionary.com](http://www.urbandictionary.com/) - (ordbog med fokus på slangudtryk)  
[www.oxfordlearnersdictionaries.com](http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/) (EN-EN ordbog)  
<https://www.thesaurus.com/>(synonymordbog)  
<https://www.ldoceonline.com/>(Longman Dictionary, EN-EN ordbog)