# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni 2025 |
| **Institution** | Nakskov Gymnasium |
| **Uddannelse** | STX |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Jens Illum  |
| **Hold** | 2a En |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Plot Twist Stories **ej eksamen** |
| **Forløb 2** | Crime |
| **Forløb 3** | Humour **ej eksamen** |
| **Forløb 4** | English as Lingua Franca  |
| **Forløb 5** | Dystopia |
| **Forløb 6** | Folk and Fairy Tales |
| **Forløb 7**  | Værklæsning: Rita Hayworth and Shawshank Redemption (del af Crime) |
| **Forløb 8** | South Africa  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Plot Twist Stories |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Forløbets vigtigste formål var at komme i gang med at træne analyse af fiktion med særligt fokus på nøglebegreber som setting og point of view |
| **Faglige mål** | Analyse og fortolkning af ældre og nyere fiktionstekster |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof** Meaddough: The Death of Tommy GrimesFaulkner: A Rose for EmilyTobias Wolff: Bullet in the BrainMattheson: Button ButtonKing: The Man Who Loved FlowersRoald Dahl: The Landlady**Supplerende stof**Button Button, episode from Twilight ZoneBullet in the Brain, short film adaptation |
| **Arbejdsformer** | Individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, klassesamtale |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | Crime |
|  **Forløbets indhold og fokus** | At undersøge forbrydelse og straf med særligt fokus på etiske og moralske aspekter  |
| **Faglige mål** | Analyse af ikke-fiktive teksterPerspektivering samfundsmæssigt og kulturelt |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof** Mindhunter, BTK-scenesGeorge V. Higgins: The Friends of Eddie Coyle**Supplerende stof**Diverse selvvalgte artikler om forbrydelse og strafExamples of moral dilemmas at [28 Top Moral Dilemma Questions [+ Scenarios & Examples]](https://icebreakerideas.com/moral-dilemma-questions/)Unusual punishments at [Cruel and Unusual Punishments: 15 Types of Torture | Britannica](https://www.britannica.com/story/cruel-and-unusual-punishments-15-types-of-torture)Definitions of crime at [www.britannica.com](http://www.britannica.com) and [www.oxfordreference.com](http://www.oxfordreference.com)Definition of crime at [crime | Wex | US Law | LII / Legal Information Institute](https://www.law.cornell.edu/wex/crime)- |
| **Arbejdsformer** | Individuelt arbejde med selvvalgt materiale, klassefremlæggelse, skriftligt arbejde, klasseundervisning |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Humour |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Hvornår er noget sjovt? Har vores opfattelse ændret sig gennem tiden? |
| **Faglige mål** |  |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof** Humorous cartoonsUdvalgte eksempler fra [35 of the Funniest Female Comedians - Best Female Comics](https://www.cosmopolitan.com/entertainment/celebs/a32755769/funniest-female-comedians/)Louis CK: Of course, but maybeGeorge Carlin on [rape](https://www.youtube.com/watch?v=fwMukKqx-Os&t=185s)Monty Python: The Funniest Joke in the World, sketch + transcriptPiers Morgan uncensored, diskussion af Ricky Gervais på https://www.youtube.com/watch?v=L6CN4DwUanE[Zootopia - Sloth scene car chase](https://www.youtube.com/watch?v=dM-li2Cn5Pw) https://www.youtube.com/watch?v=dM-li2Cn5Pw**Supplerende stof**Situationsbestemt ironi forklaret på youtubeEnglish puns explained on youtube at [English Puns](https://www.youtube.com/watch?v=nMEm_LTdi5c)Theories of humour  |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | English as Lingua Franca |
|  **Forløbets indhold og fokus** | At undersøge hvilke problemstillinger, der kan opstå, når man kommunikerer på engelsk. Herunder undersøges engelsk som lingua franca. |
| **Faglige mål** | Det engelske sprog, ordforråd, herunder orddannelse og idiomer. Engelsk i andre engelsksprogedeområder end USA og Storbritannien. |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof** Why did English become the international lingua franca?A Short History of the English LanguageDavid Crystal, What Is a Global Language? (article)David Crystal, Why English? articleListen Mr. Oxford Don**Supplerende stof**  |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | Dystopia |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Vi har læst en række klassiske dystopiske tekster, som vi har perspektiveret til aktuelle samfundstrends. Er det muligt i vores nutidige danske samfund at identificere dystopiske træk? Hvis dystopiske tekster tjener som advarsler, hvor effektive er de egentlig? |
| **Faglige mål** | Analyse af fiktion, samfundsmæssig perspektivering, forstå mundtlige engelsksprogede tekster |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof** Ray Bradbury: The PedestrianKurt Vonnegut: 2 B R 0 2 BDissidence, our future without privacy (short film)Are you living in a dystopia? ArticleGeorge Orwell: 1984 (excerpt)The Hunger Games, excerpt**Supplerende stof**Film: The Hunger GamesDystopian Fiction (The English Handbook) |
| **Arbejdsformer** | Gruppearbejde, klassesamtale, individuelt arbejde |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Folk and Fairy Tales |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Vi arbejder med eventyrgenren og analyserer forskellige eventyr. |
| **Faglige mål** |  |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof**  “Little Red Riding Hood” (1697) Collected and written down by Charles Perrault “Little Red Riding Hood” (1812) Collected and written down by Bros. Grimm“Little Red Riding Hood and the Wolf” (1982) by Roald Dahl“A SOMEWHAT POSTMODERN (OR POST SOMETHING!) VERSION OF LITTLE RED RIDING HOOD” (1994) by James Garner“The Sleeping Beauty in the Wood” (collected 1697)“Little Brier-Rose” (1812) Collected and written down by Bros. Grimm“Rapunzel” (online at Fairy Tale Kingdom)“Lazy Jack,” English Folktale at [www.xpressenglish.com](http://www.xpressenglish.com)“The Selfish Giant,” by Oscar Wilde**Supplerende stof**Folk and fairy tales, a brief definition and historyReading and analyzing fairy tales |
| **Arbejdsformer** | Klassesamtale, gruppe- og pararbejde. Kreativt arbejde med illustrationer til eventyr. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | Værklæsning: Rita Hayworth and Shawshank Redemption |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Vi har foretaget en indgående læsning af King’s kortroman, som danner grundlag for Frank Darabonts film The Shawshank Redemption. |
| **Faglige mål** |  |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof** Stephen King: Rita Hayworth and Shawshank Redemption**Supplerende stof**Film: The Shawshank Redemption, directed by Frank Darabont (1994) |
| **Arbejdsformer** |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 8** | **South Africa** |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Forløbet har fokuseret på forskellige aspekter af Sydafrika både før og efter apartheid. Det har været vigtigt med et nuanceret billede af Sydafrika som andet og mere end et land splittet af racisme og raceadskillelse, men også et land der på trods af udfordringer rummer muligheder for kommende generationer. |
| **Faglige mål** | Historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner |
| **Anvendt materiale** | **Kernestof** South Africa: 30 Years after Apartheid | Tracks East | ARTE.tv Documentary“Country Lovers,” by Nadine Gordimer“We Gotta Number There,” Rayda Jacobs“Let Freedom Reign,” Nelson Mandela’s inauguration speech**Supplerende stof**History summarized: South Africa at <https://www.youtube.com/watch?v=Z_72a0J25cI&t=168s> |
| **Arbejdsformer** | Individuelt arbejde og gruppearbejde samt klassefremlæggelser og elevpræsentationer. |

 [**Ordbøger til terminsprøven og eksamen**](https://www.lectio.dk/lectio/402/studieplan/forloeb_vis.aspx?phaseid=64949490826&prevurl=studieplan%2fhold_undervisningsbeskrivelse.aspx%3fholdelementid%3d56246912004)

[Ordbogen.com](http://ordbogen.com/) - DA/EN – EN/DA – Gyldendal findes i menuen til venstre
[www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com/) - (EN-EN ordbog)
[www.urbandictionary.com](http://www.urbandictionary.com/) - (ordbog med fokus på slangudtryk)
[www.oxfordlearnersdictionaries.com](http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/) (EN-EN ordbog)
<https://www.thesaurus.com/>(synonymordbog)
<https://www.ldoceonline.com/>(Longman Dictionary, EN-EN ordbog)

[www.dictionary.cambridge.org](http://www.dictionary.cambridge.org) (EN-EN ordbog)