

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 24-juni 25
<b>Institution</b>	Nakskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Jens Illum og Tina Folmer Larsen
<b>Hold</b>	23hx3a 2023-25

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Plot Twist Stories
<b>Forløb 2</b>	Branding and Advertising
<b>Forløb 3</b>	Aspects of the USA
<b>Forløb 4</b>	Canada
<b>Forløb 5</b>	Being Different – diversity (værklæsning)
<b>Forløb 6</b>	Globalisation
<b>Forløb 7</b>	Skriftlighed
<b>Forløb 8</b>	
<b>Forløb 9</b>	
<b>Forløb 10</b>	
<b>Forløb 11</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Plot Twist Stories</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har primært arbejdet med analyse af fiktion. Fokus for emnet har været historier, hvor handlingen tager en overraskende drejning.
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om almene og faglige emner</li> <li>- læse og forstå tekster på engelsk i forskellige stillejer inden for almene områder fra engelsksprogede regioner</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> <li>- et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Edgar Alan Poe: The Tell-Tale Heart  Tobias Wolff: Bullet in the Brain  Roald Dahl: The Landlady  Stephen King: The Man Who Loved Flowers  Richard Matheson: Button Button  R.J. Meaddough, III: The Death of Tommy Grimes</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>The Landlady, short film (Tales of the Unexpected, 1979)  Button Button, short film (Twilight Zone, 1990)</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

<b>Forløb 2</b>	<b>Advertising and Branding</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har primært arbejdet med analyse af non-fiktion, billeder og film. Fokus for emnet har været udviklingen i branding og markedsføring over tid.
<b>Faglige mål</b>	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om faglige emner</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk</li> <li>- forstå lange og komplekse tekster på engelsk</li> <li>- beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	Fokus har især været på erhvervsrelaterede kommunikationsformer og -strategier og tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster
	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Business Insider: 17 Iconic ad campaigns that changed the world (<a href="https://www.businessinsider.com/ads-that-changed-the-world-2014-8?r=US&amp;IR=T#1907-sunkist-orange-juice-1">https://www.businessinsider.com/ads-that-changed-the-world-2014-8?r=US&amp;IR=T#1907-sunkist-orange-juice-1</a>)</p> <p>What is branding? Understanding its Importance in 2024 (<a href="https://blog.hubspot.com/marketing/branding#branding">https://blog.hubspot.com/marketing/branding#branding</a>)</p> <p>What is branding? (<a href="https://www.thebrandingjournal.com/2015/10/what-is-branding-definition/">https://www.thebrandingjournal.com/2015/10/what-is-branding-definition/</a>)</p> <p>Get Ahead, English from a Marketing Perspective (forlaget Øknom, 2002), kapitel 5</p> <p>Undertemaer:</p> <p><b>Tobaksreklamer:</b> Business Insider: 16 outrageous tobacco ads that would be illegal today (<a href="https://www.businessinsider.com/vintage-tobacco-adverts-that-would-be-illegal-today-2016-6">https://www.businessinsider.com/vintage-tobacco-adverts-that-would-be-illegal-today-2016-6</a>)</p> <p><b>Sexisme i reklamer:</b> In Her Words – Yes, Marketing Is Still Sexist (<i>The New York Times website</i>, Aug 26, 2021) + Udvalgte reklamer: Chase and Sanborn (If your husband ever finds out...); Hoover (Christmas morning she'll be happier with a Hoover); Schlitz ("Don't worry darling, you didn't burn the beer!")</p> <p><b>Forbudte reklamer:</b> (Dorritos + Soesman Language Institute + Zazoo (condoms) + Gerard Butler Windhoek beer commercial) samt reklamer eleverne selv finder.</p> <p><b>Politiske reklamer:</b> It's morning again in America (Reagan + Mondale 1984); The Top 5 campaign ads of the 2016 election cycle (CBS);</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>What is branding? A deep dive with Marty Neumeier (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dpZfNNYUZEc&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=dpZfNNYUZEc&amp;t=9s</a>)</p> <p>Film: The Joneses (2010)</p>
<b>Arb.form</b>	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

<b>Forløb</b>	<b>Aspects of USA</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Fokus på amerikanske forhold, valget 2025 og Black lives matter.
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>

<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>On the come up by Angie Thomas in Compass, N.F. Kreiner m.fl.  <a href="https://compass.systime.dk/?id=148">https://compass.systime.dk/?id=148</a> (4ns)</p> <p>Ben and Jerry's: 7 Ways We know Systemic Racism is Real, Systime 2024,  <a href="https://compass.systime.dk/?id=143">https://compass.systime.dk/?id=143</a> (4ns)</p> <p>Blog: Modern Day Cowboy – An Ode To Papaw by Tennessee Martin. (3ns)</p> <p>Short story: The New Girl by Marc Mitchell (2ns)</p> <p>School Segregation, the Continuing Tragedy of Ferguson by Nikole Hannah-Jones, Compass, <a href="https://compass.systime.dk/?id=144">https://compass.systime.dk/?id=144</a> (5ns)</p> <p>Film: Precious</p> <p>Biden explains why he dropped out of the White House, by Mike Wending. 12 Aug. 2024, BBC News, <a href="https://www.bbc.com/news/articles/c115n2gy74vo">https://www.bbc.com/news/articles/c115n2gy74vo</a></p> <p>US election polls: Who is ahead, Trump or Harris? 16.09.24  <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cj4x71znwxdo">https://www.bbc.com/news/articles/cj4x71znwxdo</a></p> <p>What would Trump and Harris do in Power? By T. Geoghegan, BBC News. 03.11.24  <a href="https://www.bbc.com/news/articles/cwy343z5311o">https://www.bbc.com/news/articles/cwy343z5311o</a></p> <p>Donald Trump's Victory Speech in full, <a href="https://www.bbc.com/news/articles/c115n2gy74vow.youtube.com/watch?v=8Iopq826Pos">https://www.bbc.com/news/articles/c115n2gy74vow.youtube.com/watch?v=8Iopq826Pos</a> 25 min. (7ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>10 Examples of Systemic Racism in the USA by Emmaline E. Soken-Huberty, Human Rights Careers. <a href="https://www.humanrightscarers.com/issues/examples-of-systemic-racism/">https://www.humanrightscarers.com/issues/examples-of-systemic-racism/</a> (2ns)</p> <p>The Rhetorical Pentagon fra The English Handbook, Trine Østergaard, Systime.dk (4ns)</p> <p>Highlights Trump vs Harris (2 min) <a href="https://www.bbc.com/news/videos/c05j30799d8o">https://www.bbc.com/news/videos/c05j30799d8o</a> (0,5ns)</p>
<b>Omfang</b>	<b>25 timer</b>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Gruppearbejde Skriftligt arbejde

<b>Forløb</b>	<b>Canada</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Der har været arbejdet med en anden engelsktalende region, der har specielt været fokus på indigenous people, naturen og kulturen. Desuden har vi talt om Canada som bilingual country.
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillinger inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
<p><b>Anvendt materiale.</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Article: Indigenous People in Canada, The Canadian Encyclopaedia by Zach Parrot, published online March 2007, last edited Nov. 28, 2023.  <a href="https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/aboriginal-people">https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/aboriginal-people</a> (3ns)</p> <p>Article: The past is not the past for Canada’s indigenous people, The Lancet, June 26, 2021, Vol. 397. <a href="https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(21)01432-X/fulltext">https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(21)01432-X/fulltext</a> (2ns)</p> <p>Article: Why Canadian Dads are more involved in Raising their Kids than American Fathers by Kevin Shafter in Compass by N.Flindt Kreiner m.fl., Systime.dk (3ns)</p> <p>Personal Essay: The Hour you are most alone by Lori Fox, Compass, by N.Flindt Kreiner, m.fl., Systime.dk, (4ns) <a href="https://compass.systime.dk/?id=133&amp;L=0">https://compass.systime.dk/?id=133&amp;L=0</a></p> <p>Video 5.02 min.: Canada’s indigenous communities strive for reform after decades of systemic discrimination. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1YxMeuhiEby">https://www.youtube.com/watch?v=1YxMeuhiEby</a></p> <p>Short film: Welcome to Canada, by Mary Fowles and Adam Loftén. <a href="https://www.globalonenessproject.org/library/films/welcome-canada">https://www.globalonenessproject.org/library/films/welcome-canada</a> (19 min) (5ns)</p> <p>Short story: War of Attrition by Carleigh Baker, from Magazine Joyland Aug, 20, 2013, <a href="https://www.joylandpublishing.com/war-of-attrition">War of Attrition   JOYLAND PUBLISHING</a> (5ns)</p> <p>Short story: Mountains and Rivers and an Arctic Sea by Wade Bell, from Cross Country Canada by Eva Poers, Lindhardt og Ringhof. (4ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Historica Canada: 101 Most Canadian Things, from Cross Country Canada by Eva Pors, Lindhardt og Ringhof.</p> <p>The official website of the Government of Canada, <a href="https://www.canada.ca/en.html">https://www.canada.ca/en.html</a></p>

	<p>Why is Canada a Bilingual Country, by M. Tuttle in LowNow, 30 Aug. 2024, <a href="https://www.lawnow.org/why-is-canada-a-bilingual-country/">https://www.lawnow.org/why-is-canada-a-bilingual-country/</a> (2ns)</p> <p>Danes struggle with response to Trump's threat, by 10. Jan. 2025, <a href="#">Denmark struggles to stay calm in crisis over Trump threat to take Greenland</a> (3ns)</p> <p>Short Film, chapter 5.2 from the English Handbook, by Trine Østergaard, Systemtime.dk, <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=173">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=173</a> (2,5ns)</p>
<b>Omfang</b>	<b>25 timer</b>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Klassefremlæggelse</li> <li>• Klassediskussion</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> </ul>

<b>Forløb</b>	<b>Being Different</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har omfattet værklæsning og analyse og fortolkning heraf. Omdrejningspunktet for forløbet har været diversitet. Desuden har der været fokus på email-skrivning.
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>-</li> </ul>
<b>Kerne-stof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> <li>- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Novel: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time by Mark Haddon</p> <p>Short story: Fat by Raymond Carver</p> <p>Excerpt from an autobiography: You can't win by Jack Black, chap. 4.2 in Compass by N.F. Kreiner m.fl., Systime.dk, <a href="https://compass.systime.dk/?id=137&amp;L=0">https://compass.systime.dk/?id=137&amp;L=0</a></p> <p>Life on the Rails Told from the 2018 Hobo King, video 3 min, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iyZPuC1KbOc&amp;t=24s">https://www.youtube.com/watch?v=iyZPuC1KbOc&amp;t=24s</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>12 Reasons Why Diversity, Equity, and Inclusion are Important In Business. <a href="https://www.claremontlincoln.edu/">https://www.claremontlincoln.edu/</a></p> <p>Study Guide for the Curious Incident of the Dog in the Night-Time.</p> <p>Engelsk Breve, Engelsk Korrespondance, G. Hougaard m.fl. Forlaget Sprogboeger. S.7-19.</p>
<b>Omfang</b>	<b>24 timer</b>

<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Grupperarbejde</li> <li>• Klassediskussion</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> </ul>
----------------------	--

<b>Forløb</b>	<b>Globalisation</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har haft fokus på hvad globalisering er, og hvilke sproglige udfordringer globalisering kan skabe. Desuden har globaliseringen været anskuet med en business-vinkel. Forløbet har også indgået som et SO-forløb med fagene IØ, VØ, Historie.
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>

<b>Kerne- stof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b>  What is Globalisation?  BBC, <a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zs2b3j6/articles/zp8jwnb#zfi27yc">https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zs2b3j6/articles/zp8jwnb#zfi27yc</a></p> <p>Going Global – Being Global, incl. video med Lars Jensen on Coloniaism and Globalistaion, In Worlds of English, Systeme.dk, <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=69&amp;L=0">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=69&amp;L=0</a></p> <p>Film: Babel (2006) incl. questions, in Worlds of Now, <a href="https://won.systeme.dk/?id=141">https://won.systeme.dk/?id=141</a></p> <p>McDonaldization: Definition and Overview of the Concept, by Joy Ashley Crossman, June 2024 in ThoughtCo. <a href="https://www.thoughtco.com/mcdonaldization-of-society-3026751">https://www.thoughtco.com/mcdonaldization-of-society-3026751</a></p> <p>President Trump’s Tariff Announcement,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E6uFW0gHwXU">https://www.youtube.com/watch?v=E6uFW0gHwXU</a> (15 min. af talen)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Entering Globalisation, <a href="https://won.systeme.dk/?id=134">https://won.systeme.dk/?id=134</a></p>
<b>Omfang</b>	<b>18 timer</b>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Klassesamtaler/-diskussion Gruppearbejde

Forløb	Skriftlighed
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Der er arbejdet med: Moodle, hvor eleverne har deres tekster fra undervisningen.</p> <p>Grundgrammatik Questions and Answers, fra Systime.dk, ved D.C. Hagelskjær m.fl. Engelsk fortsættergrammatik, Questions and Answers, Systime.dk ved D.C. Hagelskjær m.fl.</p> <p>The English Handbook, Systime.dk</p> <p>Engelsk grammatik – en kort oversigt, fra Sproglinks.dk, <a href="https://www.google.com/search?q=engelsk+grammatik+en+kort+oversigt&amp;rlz=1C1GCEA_enDK1116DK1116&amp;oq=en-gelsk+gra&amp;gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDggAEEUYJxg7GIAE-GIoFMg4IABBFGCcYOxiABBiKBTIGCAEQRRg5MgwIAhAA-GEMYgAQYigUyBwgDEAAyGAAQyBwgEE-AAyGAAQyBggFEEUYPDIGCAYQRRg8MgYI-BxBFGD3SAQkxMDEyOWowajmoAgiwAgHxBcG-8nfZG64u8QXBvJ32RuuLg&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=engelsk+grammatik+en+kort+oversigt&amp;rlz=1C1GCEA_enDK1116DK1116&amp;oq=en-gelsk+gra&amp;gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDggAEEUYJxg7GIAE-GIoFMg4IABBFGCcYOxiABBiKBTIGCAEQRRg5MgwIAhAA-GEMYgAQYigUyBwgDEAAyGAAQyBwgEE-AAyGAAQyBggFEEUYPDIGCAYQRRg8MgYI-BxBFGD3SAQkxMDEyOWowajmoAgiwAgHxBcG-8nfZG64u8QXBvJ32RuuLg&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a></p> <p>Ordbøgerne: <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a> <a href="https://www.ordbogen.com/">https://www.ordbogen.com/</a> <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a> <a href="https://www.dictionary.com/e/slang/">https://www.dictionary.com/e/slang/</a> <a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a></p>
<b>Faglige mål</b>	
<b>Kernestof</b>	
<b>Anvendt materiale.</b>	
<b>Omfang</b>	
<b>Arbejdsformer</b>	