Spørgsmål til *Planen*

1. Lav en grundig karakteristik af Morten. Fokusér især på sociale- og indre kendetegn! Dokumentér med citater fra teksten.
	1. Vil gerne være skuespiller.
	2. Ung dreng – barn/teenager.
	3. Bor sammen med mor og far samt to søskende.
	4. Velovervejet (beslutning ift. Fremtiden).
	5. Trives ikke i miljøet – bor blandt folk, han taler nedsættende om.
	6. Usikker på sig selv – ønsker at være en anden – lavt selvværd. Bruger skuespillet til at flygte fra hverdagen.
	7. Vil gerne flygte fra stedet.
	8. Han er fysisk mindre end de andre – han er mindre soigneret (tøj slidt).
	9. Meget bevidst om deres situation.
2. Lav en karakteristik af Mortens forældre. Dokumentér med citater fra teksten.
	1. Mor og far sover ikke sammen.
	2. Familien har ikke så mange penge.
	3. ”Det er den bedste dag i vores liv” – mor og far kigger ned i tallerknerne – viser ikke samme glæde.
	4. De er ikke vant til fejringer i hjemmet. Ikke prioriteret det eller ikke haft ressourcerne til det.
	5. Forældrene fejrer normalt ikke mærkedage – glemmer dem 🡪 tegn på mislykket forhold.
3. Hvordan er sproget i uddraget? Kan du sige lidt om, hvad der kendetegner fortælleren? Gør fortælleren brug af korte eller lange sætninger?
	1. Uformelt sprog.
	2. Subjektiv fortælling.
	3. Meget beskrivende.
4. Historien foregår i Urbanplanen på Amager tæt på København. Hvordan er miljøet beskrevet i uddraget? Kom både ind på det fysiske og det sociale miljø?
	1. Morten vil væk fra drankere, tabere osv. Vil væk fra sit miljø, som han finder forfærdeligt.
	2. ”Her kan man bo, men man kan fandme ikke leve her”. Man kan godt fysisk bo der, men man kan ikke være glad der.
	3. Andre børn til castings = finkæmmede drenge. De har fint tøj på. Føler sig virkelig underlegen ift. Andre børn fra andre miljøer.
	4. ”Snuskede veje” – ”larmer meget”. Utrygt sted – ikke fedt at bo.
5. Hvorfor vil Morten gerne være skuespiller? Og hvordan går det ham? Dokumentér med citater fra teksten.
6. Hvordan ser Morten de andre børn/unge til castingerne? Dokumentér med citater fra teksten.
7. ”Jeg vil gerne være en anden end mig selv” (s. 68). Hvorfor siger Morten det?
8. Hvorfor er det, at Morten ikke ved, hvad de snakker om øverst på side 69?
9. ”Her kan man bo, men man kan fandeme ikke leve her, vel?” (s. 70). Hvad mener moderen med det? Og hvad tænker Morten om at flytte sammenlignet med at rejse?
10. Hvilke begreber fra tendenser i samtiden kan I bruge på teksten? Tænk på autofiktion, performativ biografisme, rå realisme osv.