**Barokken: religiøs digtning (salmedigtning)**

**Arbejdsspørgsmål**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Hvilke forventninger til indholdet lægger titlen op til? |  |
| 1. Hvilke vanitassymboler findes i digtet? |  |
| 1. Hvilke modsætningspar findes i digtet? (antitese) |  |
| 1. På hvilken måde bruges billedsproget? Find konkrete eksempler på besjæling og personifikation og forklar dem |  |
| 1. Find eksempler på det barokke stilsprog (anafor, tautologi, udråb, pleonasme, sammensætninger (som kan være metaforer), hyperbler) |  |
| 1. Forsøg at sammenligne digtets sprog og stil med de billeder, som vi har set fra barokken |  |
| 1. Kommentér brugen af metrik (stavelser, rim) |  |
| 1. Hvordan er kompositionen? Inddel digtet i tematiske afsnit og se, om der er et mønster |  |
| 1. Hvilke underemner bliver behandlet? |  |
| 1. Hvilket syn på troen udtrykker digtet? Hvad er i salmerne vigtigt at betone i forhold til den lutherske protestantisme? Hvad lægges der vægt på? |  |
| 1. Hvilken syn på livet udtrykker digtet? |  |
| 1. Peg på sproglige nyskabelser – forhold, der virker voldsomme/moderne/anderledes |  |