|  |
| --- |
| **BAROKKEN (DK: 1650-1720)****LV: s .91-98** |
| 1. Forklar barokken ud fra betydningen af *barocco*
 |  |
| 1. Hvorfor er barokken moderne? Hvad betyder, at formen frigør sig fra indholdet?
 |  |
| 1. På hvilken måde passer barokken og enevælden glimrende sammen?
 |  |
| 1. Hvad er forholdet mellem renæssance og barok? Hvad adskiller og hvad forbinder? (formsprog og virkemidler). Find eksempler fra kunsten til at forklare dette.
 |  |
| 1. Hvorfor opstår kunstarterne ballet og opera i barokken?
 |  |
| 1. Hvordan anrettes parker i barokken? Hvorfor?
 |  |
| 1. Hvorfor er den barokke arkitektoniske stil ikke så udpræget i Danmark?
 |  |
| 1. Forklar Hobbes naturtilstand – og hvad er forholdet til enevælden?
 |  |
| 1. Hvad vil det sige, at magten er religiøst legitimeret under enevælden?
 |  |
| 1. Hvorfor er billederne på s. 93, 94, 95, 97 typiske barokbilleder? Præsentér billederne.
 |  |
| 1. Stikord til barokken
 |  |