|  |  |
| --- | --- |
| **BAROKKEN (DK: 1650-1720)**  **LV: s .91-98** | |
| 1. Forklar barokken ud fra betydningen af *barocco* |  |
| 1. Hvorfor er barokken moderne? Hvad betyder, at formen frigør sig fra indholdet? |  |
| 1. På hvilken måde passer barokken og enevælden glimrende sammen? |  |
| 1. Hvad er forholdet mellem renæssance og barok? Hvad adskiller og hvad forbinder? (formsprog og virkemidler). Find eksempler fra kunsten til at forklare dette. |  |
| 1. Hvorfor opstår kunstarterne ballet og opera i barokken? |  |
| 1. Hvordan anrettes parker i barokken? Hvorfor? |  |
| 1. Hvorfor er den barokke arkitektoniske stil ikke så udpræget i Danmark? |  |
| 1. Forklar Hobbes naturtilstand – og hvad er forholdet til enevælden? |  |
| 1. Hvad vil det sige, at magten er religiøst legitimeret under enevælden? |  |
| 1. Hvorfor er billederne på s. 93, 94, 95, 97 typiske barokbilleder? Præsentér billederne. |  |
| 1. Stikord til barokken |  |