**Hvorfor er Holberg stadig holdbar?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Holdbarheden** | |
| 1. Hvilke forhold i komedien er historisk betingede og er i dag helt anderledes? Kom med konkrete eksempler (akt+scene). |  |
| 1. Hvilke eviggyldige appeller (store almengyldige temaer) findes i komedien? Kom med konkrete eksempler (akt+scene).   Fx stohedsvanvid, overvurdering af egne evner, generel dårskab (dumhed) |  |
| **Aktualitet?** | |
| 1. Hvordan kan man gøre ”Den politiske Kandestøber” moderne? Så den passer til moderne forhold? Er der forhold, man er nødt til at ændre på? Hvorfor?   Fx at vende moralen på hovedet? Diskutér Holbergs morale og pointer. |  |
| 1. Hvilke arketypiske (stereotype) figurer findes i komedien – og hvorledes er de med til at gøre komedien eviggyldig? Uddyb. |  |
| **Humoren** | |
| 1. Hvilke universelle menneskelige latterligheder findes i komedien? Giv eksempler   = replikkomik, handlingskomik, situationskomik og personkomik?). |  |

**Sekundærtekster:**

* Holberg er stadig holdbar (Information, 18/3 2010)
* Holberg i Trump-land (Berlingske, 6/2 2017)