|  |  |
| --- | --- |
| **Henrik Steffens: Romantikkens Evangelium (1803)**  **(fra: *Indledning til philosophiske Forelæsninger*)** | |
| 1. Hvem kritiserer Steffens og hvorfor? |  |
| 1. Hvad siger han om historikeren og naturvidenskabsmanden? |  |
| 1. Hvad er hans pointe? |  |
| 1. Hvad er det, der motiverer naturforskeren til at blive ved med at studere naturen? |  |
| 1. Hvorledes beskriver Steffens denne anelse? Hvilke egenskaber får mennesket i kraft af denne anelse – hvad gør denne anelse? |  |
| 1. Hvorledes kan anelsen knyttes til historien? |  |
| 1. Hvad kalder Steffens også denne anelse? I hvem/hvor bliver anelsen til poesi? |  |
| 1. Hvad er poesi/hvorledes karakteriserer Steffens poesien? |  |
| 1. Hvad gør poesien? Varer den ved? |  |
| 1. Kommentér på titlen ’Evangelium’ |  |