|  |
| --- |
| **Henrik Steffens: Romantikkens Evangelium (1803)****(fra: *Indledning til philosophiske Forelæsninger*)** |
| 1. Hvem kritiserer Steffens og hvorfor?
 |  |
| 1. Hvad siger han om historikeren og naturvidenskabsmanden?
 |  |
| 1. Hvad er hans pointe?
 |  |
| 1. Hvad er det, der motiverer naturforskeren til at blive ved med at studere naturen?
 |  |
| 1. Hvorledes beskriver Steffens denne anelse? Hvilke egenskaber får mennesket i kraft af denne anelse – hvad gør denne anelse?
 |  |
| 1. Hvorledes kan anelsen knyttes til historien?
 |  |
| 1. Hvad kalder Steffens også denne anelse? I hvem/hvor bliver anelsen til poesi?
 |  |
| 1. Hvad er poesi/hvorledes karakteriserer Steffens poesien?
 |  |
| 1. Hvad gør poesien? Varer den ved?
 |  |
| 1. Kommentér på titlen ’Evangelium’
 |  |