**Spørgsmål til A.W. Schack von Staffeldt: ”Indvielsen” (digte, 1804)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Komposition** | |
| 1. Analyser digtets komposition:   Hvad sker der i den enkelte strofe? Giv hver strofe en dækkende overskrift. Er der et handlingsforløb/sker der en udvikling? Hvor er klimaks? |  |
| **Sprog** | |
| 1. Metrik (rim/rytme) (strofer/vers/rimskema/harmonisk/uharmonisk form) |  |
| 1. Sproglige billeder (billedsprog). 2. Find metaforer og forklar dem (kilde/mål-område). Hvilke slags metaforer og hvorfor? 3. Find symboler og forklar dem. |  |
| 1. Sproglige figurer: Find eksempler på sproglige figurer og forklar. |  |
| **Tema/indhold** | |
| 1. Prøv at definere og udfylde to semantiske skemaer/felter (dvs. indkreds to emnefelter, som flere ord i digtet tilhører) |  |
| 1. Hvorfor er ”Jorden et Fængsel”? |  |
| 1. Hvilke romantiske træk kan spores i digtet? (underbyg med citater). Forklar, hvorfor dette digt kan karakteriseres som ny-platonisk? Perspektivér til Platons hulebillede! |  |
| 1. Digtets titel er ”Indvielsen” – indvielse til hvad? Forklar titlen. |  |
| **Perspektivering** | |
| 1. Perspektivér til maleriet ”Mondaufgang am Meer” (Friedrich). |  |