**Spørgsmål til A.W. Schack von Staffeldt: ”Indvielsen” (digte, 1804)**

|  |
| --- |
| **Komposition** |
| 1. Analyser digtets komposition:

Hvad sker der i den enkelte strofe? Giv hver strofe en dækkende overskrift. Er der et handlingsforløb/sker der en udvikling? Hvor er klimaks? |  |
| **Sprog** |
| 1. Metrik (rim/rytme) (strofer/vers/rimskema/harmonisk/uharmonisk form)
 |  |
| 1. Sproglige billeder (billedsprog).
2. Find metaforer og forklar dem (kilde/mål-område). Hvilke slags metaforer og hvorfor?
3. Find symboler og forklar dem.
 |  |
| 1. Sproglige figurer: Find eksempler på sproglige figurer og forklar.
 |  |
| **Tema/indhold** |
| 1. Prøv at definere og udfylde to semantiske skemaer/felter (dvs. indkreds to emnefelter, som flere ord i digtet tilhører)
 |  |
| 1. Hvorfor er ”Jorden et Fængsel”?
 |  |
| 1. Hvilke romantiske træk kan spores i digtet? (underbyg med citater). Forklar, hvorfor dette digt kan karakteriseres som ny-platonisk? Perspektivér til Platons hulebillede!
 |  |
| 1. Digtets titel er ”Indvielsen” – indvielse til hvad? Forklar titlen.
 |  |
| **Perspektivering** |
| 1. Perspektivér til maleriet ”Mondaufgang am Meer” (Friedrich).
 |  |