**ARBEITSBLATT**

|  |
| --- |
| 1. **Personencharakteristik**
 |
| **Daniel:**1. Beschreibt Daniel am Anfang und am Ende des Films, wie ist seine Entwicklung?
2. Wie war sein Alltag bevor er auf die Reise ging?
3. Wie war er als Lehrer?
4. Wie endet alles für Daniel? Was hat Daniel durch diese Reise gelernt?
 |  |
| **Die Frauen:**1. Die Frauen haben symbolische Namen: Was bedeuten die Namen "Melek", "Juli" und "Luna"?
2. Charakterisiert die drei Frauen unter Berücksichtigung des symbolischen Gehalts ihrer Namen.
3. Warum muss Daniel diese Frauentypen kennen lernen, um die richtige Frau zu finden?
 |  |
| 1. **Liebe**
 |
| 1. Juli sagt am Anfang des Films:

"Wenn du wirklich etwas haben willst, musst du darum kämpfen". Welche Bedeutung hat dieser Satz für die ganze Geschichte? |  |
| *"Meine Herzallerliebste. Ich bin Tausende von Meilen gegangen, ich habe Flüsse überquert, Berge versetzt, ich habe gelitten und Qualen über mich ergehen lassen, ich habe der Versuchung wiederstanden, und ich bin der Sonne gefolgt, um Dir gegenüber stehen zu können, um Dir zu sagen: Ich liebe dich".*1. Erkläre den Inhalt des Zitats mit deinen eigenen Worten.
 |  |
| 1. Warum muss Daniel Tausende von Meilen gehen, um Juli zu lieben? (lerne das Zitat auswendig ... vielleicht kannst du mal einen Jungen oder ein Mädchen damit beeindrucken!)
 |  |
| 1. **Symbolik**
 |
| **Die Sonne:**1. Was symbolisiert die Sonne für Juli?
2. Was bedeutet die Sonne am Anfang der Geschichte für Daniel?
3. Welche Rolle spielt die Sonne im Film?
4. Wann und wo taucht sie als Symbol auf?
 |  |
| 1. Wäre es möglich, dass Juli und Daniel eine Woche früher ein Paar geworden wären?
 |  |
| **Vergleich: Märchen** |
| 1. Welche Märchenzüge gibt es in dem Film? Erklär sie.
 |  |
| 1. Welche Botschaft/Moral hat er?
 |  |
| 1. Schaut in einem Lexikon nach, was "Bildungsroman" (dannelsesroman) bedeutet - welche Argumente gibt es dafür, dass "Im Juli" Züge eines Bildungsromans aufweist?
 |  |
| **EXTRA** |
| 1. **Kulturbegegnungen**
 |
| 1. Durch welche Länder reist Daniel? Von welchen hören wir?
2. Welche Kulturbegegnungen finden statt?
3. Was passiert im Laufe des Films mit der Tätowierung Julis?
 |  |
| 1. **Beschreibung anderer Kulturen**
 |
| 1. Wie werden die Deutschen, Ungarn, Rumänen, Bulgaren und Türken beschrieben?
 |  |
| 1. Welche Klischees werden dabei benutzt, und welche Vorurteile werden übertrieben dargestellt? (um den Film lustig zu machen?)
 |  |
| 1. Welche Bedeutung hat es in diesem Zusammenhang, dass der Filmemacher Deutscher (Fatih Akin) mit türkischem Hintergrund ist?
 |  |
| 1. Welche Wirkung hätte es, wenn ein Deutscher/ein Däne ohne anderen ethnischen Hintergrund auch einen solchen Film gemacht hätte?
 |  |