**”Sildig Opvaagnen”**

(St. Steensen Blicher, 1828)

|  |
| --- |
| 1. Elises breve kaster en bombe ind i fortællerens fremstilling af hende.
 |
| A. Find fem steder, hvor Elise siger noget om sig selv, der modsiger fortællerens fremstilling af hende. Markér i teksten. |  |
| B. Hvilken virkning giver det, at brevene ikke præsenteres i den kronologiske rækkefølge, som de er skrevet i? |  |
| C. Hvad får den overordnede fortæller ud af (altså Blicher selv), at brevenes indhold ikke svarer til fortællerens fremstilling af Elise? |  |
| 1. Optakten til lægens selvmord er interessant.
 |
| A. Find minimum 6-7 steder, der direkte eller indirekte fortæller læseren (og fortælleren), at lægen har til hensigt at begå selvmord. |  |
| B. En ny metafor bruges (man kunne kalde det en allusion der nærmer sig en inter-tekstualitet) til beskrivelsen af Elise. Hvilken? |  |
| C. Hvilken ideal-forestilling om kærligheden kommer til udtryk, da lægen fortæller om, hvorfor han ikke kan leve længere (find stedet, marker det)? |  |
| 1. A. Hvorledes omtaler fortælleren Elise over for lægen uden disse sidste dage, hvor lægen forbereder sit selvmord (find stederne og marker dem og skriv op)?
2. B. Hvilke forestillinger gør fortælleren sig om uægte børn – børn født uden for ægteskabet (dette fremkommer både direkte og indirekte. Marker stederne)?
 |  |
| 1. Hvad er grunden til, at fortælleren leverer sin beretning, sådan som han selv i afslutningen fremstiller grunden (find et citat/dokumentation og skriv op)?
 |  |
| 1. Hvorledes fortolker du titlen?
 |  |