|  |  |
| --- | --- |
| **Café Brazil**  (Tanja Dückers) | |
| **Fragen** | **Antworten** |
| 1. Wo spielt die Geschichte? |  |
| 1. Macht eine Übersicht über alle Personen des Textes – wer ist wer? |  |
| 1. Spielt die Geschichte in einer internationalen Atmosphäre? Inwiefern ist diese Frage wichtig für eine Interpretation? |  |
| 1. Was sagt uns die Umgebung von Nathalie (Ich-Erzählerin) und Peter? |  |
| 1. Wozu braucht Nathalie ihr Spiralheftchen? |  |
| 1. Welche Bedeutung haben die verschiedenen Schreibgeräte für sie? |  |
| 1. Beschreibe Nathalie:  * Ihr Aussehen * Ihr Alter * Ihr Beruf * Ihre Beziehung mit Peter und anderen Männern. |  |
| 1. Ist Nathalie dir sympathisch? Unsympathisch? Begründe deine Antwort. |  |
| 1. Nathalie ist eine Ich-Erzählerin (= unzuverlässig/unglaubwürdig?).   Welche Bedeutung hat das für unsere Interpretation von ihr? Und was erfahren wir z.B. nicht? Was möchten wir gerne wissen? |  |
| 1. Finde Beispiele dafür, dass die Geschlechtsrollen untypisch sind beziehungsweise typisch |  |
| 1. Welche symbolische Bedeutung haben die Namen Peter/Pedro und Nathalie/Nessie? |  |
| 1. Welche Rolle spielt:  * Tanzen? * Liebe? * Sex? |  |
| 1. Warum heißt die Geschichte „Café Brazil“? |  |
| 1. Wie endet die Geschichte? Wie geht es weiter? |  |
| 1. Mach einen Vergleich zur Gattung „Kurzgschichte“: Welche Merkmale einer Kurzgeschichte gibt es in diesem Text? |  |