|  |
| --- |
| **Café Brazil**(Tanja Dückers) |
| **Fragen** | **Antworten** |
| 1. Wo spielt die Geschichte?
 |  |
| 1. Macht eine Übersicht über alle Personen des Textes – wer ist wer?
 |  |
| 1. Spielt die Geschichte in einer internationalen Atmosphäre? Inwiefern ist diese Frage wichtig für eine Interpretation?
 |  |
| 1. Was sagt uns die Umgebung von Nathalie (Ich-Erzählerin) und Peter?
 |  |
| 1. Wozu braucht Nathalie ihr Spiralheftchen?
 |  |
| 1. Welche Bedeutung haben die verschiedenen Schreibgeräte für sie?
 |  |
| 1. Beschreibe Nathalie:
* Ihr Aussehen
* Ihr Alter
* Ihr Beruf
* Ihre Beziehung mit Peter und anderen Männern.
 |  |
| 1. Ist Nathalie dir sympathisch? Unsympathisch? Begründe deine Antwort.
 |  |
| 1. Nathalie ist eine Ich-Erzählerin (= unzuverlässig/unglaubwürdig?).

Welche Bedeutung hat das für unsere Interpretation von ihr? Und was erfahren wir z.B. nicht? Was möchten wir gerne wissen? |  |
| 1. Finde Beispiele dafür, dass die Geschlechtsrollen untypisch sind beziehungsweise typisch
 |  |
| 1. Welche symbolische Bedeutung haben die Namen Peter/Pedro und Nathalie/Nessie?
 |  |
| 1. Welche Rolle spielt:
* Tanzen?
* Liebe?
* Sex?
 |  |
| 1. Warum heißt die Geschichte „Café Brazil“?
 |  |
| 1. Wie endet die Geschichte? Wie geht es weiter?
 |  |
| 1. Mach einen Vergleich zur Gattung „Kurzgschichte“: Welche Merkmale einer Kurzgeschichte gibt es in diesem Text?
 |  |