**RITUALER: HANDLINGER, DER TÆNKES AT UDVIRKE NOGET (sammenhængen kan ikke bevises)**

**PRAKTISK DIMENSION (EX et barn døbes, vand på hoved + bøn) & SYMBOLSK DIMENSION (Gud og menigheden tager imod barnet)**

**STOR VÆGT PÅ KORREKT UDFØRELSE AF RITUALET**

* **RITUALERS FUNKTION: SIKRER DET RETTE FORHOLD TIL ”DET HELLIGE”**
* **FÆLLESSKABET STYRKES GENNEM RITUALER - SIKRER SAMFUNDETS OPRETHOLDELSE**
* **HJÆLPER INDIVIDER OG SAMFUND IGENNEM KRISER VED AT LEVERE ANERKENDT LØSNINGSMODEL (EX VED ULYKKER, INTERN STRID MM.)**

 UDSKILLELSES- LIMINAL-FASEN INKORPORATIONS-

 FASEN HELLIG TID FASEN

betyder grænse, tærskel

Objektet nulstillet, uden status og identitet

Objektet kan formes og gøres klar til ny identitet.

**Antistruktur:**  er anderledes, ofte modsat.

Intet hierarki – folk mødes som lige mennesker.

* Man ser samfundet ”udefra” 🡪bekræfter samfundet (F.eks Hajj, Roskilde Festival)

Tjener til at styrke samfundet

Tjener til at bekræfte samfundet og forny samfundets bånd.

**KAOS**

 PROFAN TID

**Profan tid**

subjektet genindsættes i normalt liv,

måske på ny position

Alm. Liv udskillelse fra ALM. LIV normal

sammenhæng

**KOSMOS KOSMOS brydes Mytens afgørende h**andlinger *REAKTUALISERES* **Kosmos genoprettes** **KOSMOS**

**Dvs gøres nutidige** -

Et kortvarigt KAOS (gen)opstår.

**VIGTIG POINTE: RITUALER PÅSTÅR, AT DE ER UFORANDREDE TRADITIONER – DET PASSER IKKE. ALLE RITUALER TILPASSES OVER TID, SÅ DE PASSER TIL EN NY SAMTID – EX JULEFEST: FRA FEJRING AF SOLHVERV TIL FEJRING AF JESUS TIL FAMILIE/BØRNEFEST.**

**MYTE: Fortælling**

Takket være myten kan man forklare overgangen.

*Derfor* er verden som den er!

**Forklarer verdens indretning – ofte også opståen.**

**Foregår i urtiden – en tid før tiden**

**Handlinger i myten danner vilkårene i vores tid**

**MYTISK TID VORES TID**

**FOREGÅR I URTIDEN – EN TID FØR TIDENS SKABELSE DEN ”ALMINDELIGE TID ETABLERET – PROFAN (HVERDAGSAGTIG) TID,**

Kaos Kosmos – ORDEN!

Alt er forskelsløst – uden forskelle 🡪 ingen struktur Forskelle etableret – verden struktureret ift. gruppens verdenssyn.

Udifferentieret: ursuppe – yoghurt med klumper Differentieret – forskel på ting.

 Intet dit-mit, liv-død, bror-søster 🡪Mand- kvinde, liv-død osv

Omvendt verden Normal verden.

 Brodermord, kun et køn, blodskam 🡪regler, orden

 Mennesket lever sammen med gud/guderne 🡪Mennesket lever adskilt fra gud/guderne

Handlinger har betydning for verdens indretning i den profane tid Handlingerne genspilles i ritualer, jvf valfarten i islam, dåben mm.

 Ex: Adam og Evas ulydighed 🡪menneskene blev dødelige

 Gud hvilede den syvende dag 🡪Menneskene hviler den syvende dag

 **Myten forklarer ritualet (**eks: Jesus dåb og dåben i folkekirken) Ritualer er små indfald af kaos i kosmos.

#  Ex karneval, begravelse, valfart mm.

 **Myten Ritualet**

# Begrunder de troendes verdensfortolkning.

Jvf: gudstjeneste, juleaften, valfart

 ½

##### **MYTER – definition, typer og funktioner.**

###### En myte er en religiøs fortælling

* + der begrunder den religiøse adfærd (= riterne)
	+ forklarer tilværelsens grundlæggende vilkår (verdens skabelse, sociale og kulturelle forhold, naturfænomener, menneskets personlige liv og eksistentielle forhold). Ofte som en bevægelse fra kaos til kosmos.
	+ foregår i urtiden
		1. har sin egen logik (hvor fornuften kommer til kort, sætter myten ind)
	+ er både historisk og ahistorisk
	+ er almengyldig
	+ bekræfter en gruppe mennesker i deres selvforståelse
	+ leverer en tilværelsestolkning til det enkelte menneske

Mytetyper:

* + skabelsesmyter: hvordan kosmos blev til
	+ oprindelsesmyter: hvordan dele af kosmos blev til
	+ kulturheromyter: hvordan livsvigtige kulturgoder blev givet samfundet (skriften, evnen til at lave tøj, evnen til at kunne leve af jorden mm)
	+ undergangs-/afslutningsmyter: Hvordan verden ender

Mytens funktioner:

* + ætiologisk = årsagsforklarende. Myten begrunder, forklarer og legitimerer, hvorfor noget er, som det er.
	+ socialiserende/opdragende. Lærer børn og unge om værdier og moral (i samfundet)
	+ kultisk. Forklarer riterne. Ledsager det kultiske drama og giver en forklaring herpå

**RITUALER:**

Et ritual er:

* + en hellig handling
	+ en regelbundet adfærd, der består af fastlagte handlinger og ord
	+ en handling, der tænkes at bevirke noget (f.eks. at Gud hører ens bøn).

Jvf religion som privilegeret talesituation

Sammenhæng mellem ritual og myte

 **Forklarer ritualet (**eks: Jesus dåb og dåben i folkekirken)

 Myte: Ritual

#

#  Begrunder de troendes verdensfortolkning.

 Jvf: gudstjeneste, juleaften, valfart

# Overgangsritual

Langt de fleste ritualer er overgangsriter. Ordet overgangsritual bruges både i en generel og speciel betydning:

1. Generel betydning:

De rituelle forholdsregler ved overgangen fra den profane til den hellige sfære.

 profan – hellige – profan

1. Den specielle betydning:

Det rituelle forløb, der sikrer en persons overgang fra en status/identitet til en anden.

Et sådant forløb kan opdeles i tre faser: (ritualet består af flere mindre elementer =riter)

1. Udskillelsesfasen: riter indikerer at den profane verden forlades (fx dødssymbolik).
2. Overgangsfasen (liminalfasen): riter betegner at man befinder sig i den hellige sfære, hvor hverdagslivets mange regler ikke gælder. Alt er anderledes. En farlig krisetilstand med stærke tabuer.
3. Inkorporationsfasen: de sidste riter fører tilbage til normaltilværelsen (genfødselssymbolik).

Eksempler på overgangsritualer:

* + Ved overgangen fra barn til voksen (pubertet)
	+ Ved overgangen fra ugift til gift (bryllup)
	+ Ved død
	+ Ved overtagelse af vigtige funktioner i samfundet (fx shaman)

Ritualet har således til opgave at føre mennesket og samfundet sikkert gennem skiftet fra én status til en anden status. Dette gør overgangsritualet ved at føre mennesket ud af den vante tilværelse, anbringe det i en kritisk situation, for krisen er nødvendig hvis mennesket skal over i en ny tilstand, og endelig genoptage det i samfundet med dets nye status.

Andre typer ritualer:

Kalenderritual:

Finder sted på fastlagte tidspunkter

Bygger på en myte og genspiller mytens begivenheder (eks. Valfarten til Mekka, nadveren)

Er ofte blandet sammen med overgangsritualet (valfarten er både et kalender- og et overgangsritual - man bliver genfødt på valfarten)

Kriseritualer:

Skal bringe den enkelte eller samfundet ud af krise (eks. Sygdom, hungersnød, social uro). Finder sted når krisen nødvendiggør det.

Kan for eksempel være et

**healingsritual** (håndspålæggelse, åndemaneri, regndans mm.)

**syndebuksritual** (en "skyldig" udstødes/dræbes, og fjerner årsagen til krisen)(f.eks. korsfæstelsen af Jesus, ofring af et dyr, udstødelse af samfundsgrupper såsom jøder, kristne, sorte, muslimer osv.)

Offerritual:

Offeret kan ses som en “gave” til den pågældende gud for at opnå en gunst. (Do ut des: jeg giver for at du skal give).

Vil ofte være indgå som en del af de ovenstående hovedtyper (ofring af dyr på valfarten til Mekka, gaver til gudestatue mm).