# Konversionsprojekt

Projektets problemformulering:

Hvorfor konverterer det senmoderne individ til/fra en bestemt religion?

Nedenunder gives et forslag til en struktur, I kan arbejde i.

På baggrund af nedenstående arbejde skal I udarbejde en præsentation, som varer ca 10 minutter. Udarbejd dertil gerne en ppt. med overskrifter, citater og begreber.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tekstarbejdets element | …i detaljer | …med eksempler |
| Kildebeskrivelse | GenreForfatterÅrstal og stedIntenderet modtager | *Hvem er konvertitten?**Hvad er kildens kontekst?**Hvem henvender teksten sig til?**Indefra eller udefra vinkel?**Hvilken grad af religiøst engagement?*  |
| Analyse  | Struktureret gennemgang af teksten, hvor du bruger begreber/teorier fra undervisningen og citater fra teksten til at beskrive vedkommendes konversion.  | *Hvilke af Lewis Rambos faser er med i konversionsberetningen?* *Hvad er karakteristisk for konvertittens retorik?* *Hvilken type konversion er der tale om?**Hvilke af religionens elementer beskrives som tiltrækkende eller det modsatte?*  |
| Fortolkning | Opsamlende efter analysen, hvor du besvarer problemformuleringen: Hvorfor konverterer han/hun til den pågældende religion?  | *Hvorfor er det netop islam/buddhisme mm. der bliver tilvalgt/fravalgt?**Hvad er det i den pågældende religions fænomener, som er så tiltrækkende (eller omvendt) – ritualer, dogmer, socialt fællesskab, frelsessyn, menneskesyn osv.?**Hvad er kendetegnende for religion i det senmoderne samfund, som kan støtte denne fortolkning?* |
| Perspektivering | Hvor du sætter din analyse og fortolkning i perspektiv af en anden konversionsberetning.   | *Hvordan er jeres konversionsberetning set i lyset af andre konversionsberetninger i har læst/set?*  |