**Drejebog**

**Forløb:** Salsa **Navne:** **Klasse/hold:**

**Færdighedsområde**: Musik og Bevægelse **Tidsramme**: 20 min

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sekvens** | **Øvelser** | **Fokuspunkter** | **Tid** |
| 1  Grund-trin | Forevise basale salsa trin uden musik og med musik.  Alene og med en parter  - Forlæns/baglæns - Sidelæns (Curarachas)  - Bagud (Cumbia/New Yorker) | * Vægtoverførsel, så man flytter vægten hen på den fod man træder henholdsvis frem og tilbage med i grundtrin. * Aktive hoftebevægelser, hvor hoften skydes i små bløde bevægelser ud over det ben man træder frem på * Følge rytmen med trinene (1, 2, 3, pause på 4) |  |
| 2  Avance-rede  danse-trin  fra under-vsning | Forevise avancerede dansetrin uden musik og med musik |  |  |
| 3  Selv-valgte  danse-trin |  |  |  |
| 4  Koreo-grafi | Færdige koreografi  Sang:  2 x Grundtrin  2 x osv | * Følge rytmen og holde takten * God bevægelseskvalitet hvor salsaen udtryk kommer frem * Fører og blive ført ved dans med en partner |  |