**Drejebog**

**Forløb:** Salsa **Navne:** **Klasse/hold:**

**Færdighedsområde**: Musik og Bevægelse **Tidsramme**: 20 min

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sekvens**  | **Øvelser** | **Fokuspunkter** | **Tid** |
| 1Grund-trin | Forevise basale salsa trin uden musik og med musik. Alene og med en parter- Forlæns/baglæns- Sidelæns (Curarachas) - Bagud (Cumbia/New Yorker) | * Vægtoverførsel, så man flytter vægten hen på den fod man træder henholdsvis frem og tilbage med i grundtrin.
* Aktive hoftebevægelser, hvor hoften skydes i små bløde bevægelser ud over det ben man træder frem på
* Følge rytmen med trinene (1, 2, 3, pause på 4)
 |  |
| 2Avance-rede danse-trin fra under-vsning | Forevise avancerede dansetrin uden musik og med musik  |  |  |
| 3Selv-valgtedanse-trin |  |   |  |
| 4Koreo-grafi  | Færdige koreografiSang: 2 x Grundtrin 2 x osv | * Følge rytmen og holde takten
* God bevægelseskvalitet hvor salsaen udtryk kommer frem
* Fører og blive ført ved dans med en partner
 |  |