**Noter til ”Podcastens virkemidler”**

* Spørgsmål, man ifølge bogen skal undersøge med virkemidler: HVORDAN hjælper virkemidlerne med at indfri intentionen med podcasten?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Virkemiddel | Typer | Forklaring | Virkning (altså hvilken effekt har virkemidlet?) |
| Stemmer |  |  |  |
|  | Speaks | Manuskriptform 🡪 læst op  Lavet under kontrollerede lydforhold (eks. i studie)  Ofte er det intro eller rammesætning | Skabe fremdrift eller binde scener sammen |
|  | Fri tale | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Man kan ved stemmer lægge mærke til: | 1. Artikulation: udtale 2. Styrke: høj/lav 3. Pauser: bevidste/ubevidste | *Udfyld selv* |
| Musik |  | Musik kan bruges til at præge stemningen: understøttet eller være kontrast | *Udfyld selv* |
|  | Signaturmusik | *Udfyld selv* |  |
|  | Skillere | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Underlægningsmusik | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Incidentalmusik | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
| Lyde |  | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Reallyde | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Redigeret brug af reallyde | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Effektlyde | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
| Redigering |  | *Udfyld selv* |  |
|  | Podcasten forekommer uredigeret | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Redigering skaber flow | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |
|  | Redigering er tydelig | *Udfyld selv* | *Udfyld selv* |